

Kultifje

BLANC

37 • NEDERLAND 11 • HET WEEKBLAD VOOR DE JEUGD • 1974



RIK RINGERS
met een klap
in 't avontuur!

dialog in frisheid



Waardevolle ogenblikken,
innige momenten...
de Halazon mini-spray
maakt U zeker van uzelf,
zeker van uw adem...
overal en altijd.
Waarom zou U Halazon
niet gebruiken?



halazon®
mondspray
zo heerlijk fris

Bij uw apotheker

CRAM



Dit weekblad moet verkocht worden
tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap,
noch in huur gegeven worden,
behalve wanneer de uitgever zijn
toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten —
niet door ons gevraagd —
worden niet teruggezonden.

21-5-74



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9,
1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX
Heliograf: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2138 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	200 F	f. 11.50	—
6 maanden	390 F	f. 23.00	560 BF
1 jaar	750 F	f. 46.00	1090 BF
2 jaar	1470 F	—	2150 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



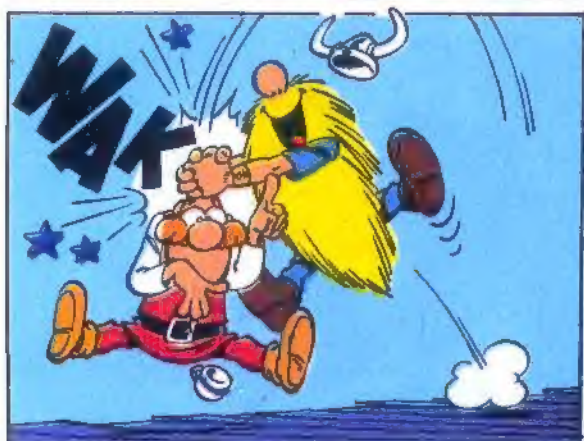
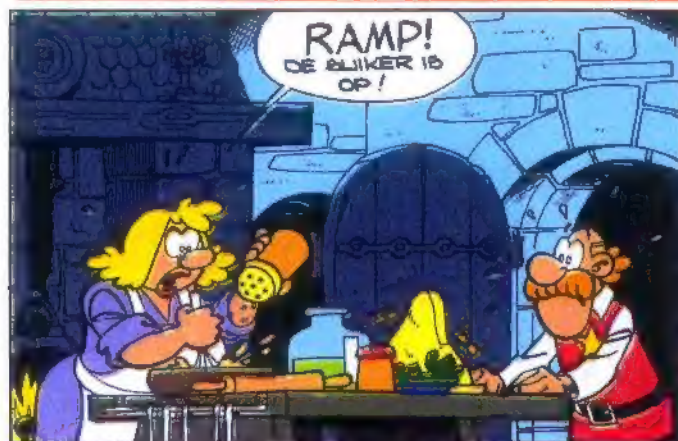
HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux, 1007
Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
MONTREAL 437 P.Q.

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT



Volg het spoor en win 1.200 knalprijzen...

BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG



WIE IS DAT DAN?...
DAT STOND NIET OP HET
PROGRAMMA! WAT MOET IK
NU DAN BEGINNEN?



DO!! HOE HEEFT
HIJ DAT DAN GE-
FLUKT? EN HOE IS
HIJ AAN LAND
GEKOMEN? WIJ
HADDEN DE BOOT
TOCH...

WAT DENKT U, DE LUCHTVLIEGTUIGEN
HEBBEN DIE DINGEN OOK ALTIJD AAN BOORD!
ALS STRATEG BENT U NIET VEEL BETER
DAN ALS PATIËNT: IN BEIDE GEVALLEN
ONGENEESLIJK!



IK... IK RED ME ER WEL UIT! WE GAAN NU NAAR
BUITEN, DOC. HOUD VOORAL UW TAS GOED VOOR U!
HET IS ONS PASPOORT!



ALS IK
HEM DAAR NEER-
SCHIET, RAAKT DIE KEREL
BINNEN IN PANIEK EN SCHIET
HIJ Z'N GIJZELAAR NEER.
IK KAN BETER
AFWACHTEN...

NOU? KOM JE
NOG? IK TEL TOT
TIEN: EËN...



...WAT? BIJ DUIZEND MILLIOEN
KAAPSTANDERS, WAT PROBEERT U ME
NOU WIJS TE MAKEN?

...DE LAATSTE VAN DAT GEBOEFT! IK MOEST
HEM ONDER DWANG AAN LAND BRENGEN! HIJ WIL
ZICH WREKEN OP Z'N KAMERAAD! ER IS NIEMAND
MEER OP DE BOOT, LATEN WE NOU TERUG-
GAAN! IK MOET DIE KIST HIERVANDAAN
KRIJGEN, VOORDAT DE BOEL HIER ONDER-
LOOPT!



LIEVE HEMEL! MAAR DAT VERANDERT ALLES!
BERNARD ZIT NU TUSSEN TWEE VUREN IN!... EN DE
CORMORAN DAN? EIGENLIJK ZOU...

GA JIJ
MAAR...



ZOALS JE AL ZEI: IEDER HET ZIJNE.
REDT JIJ DE BOOT, BARN! IK GA BERNARD
WAARSCHUWEN!

DJINN!

Ho Cummings probeerde zijn twee handlangers uit de weg te ruimen maar slaagde daar niet in. Do heeft inderdaad het spoor van Ho gevolgd toen deze, met dokter Merrill als gijzelaar, aan land ging om meer medicijnen te halen. Bernard Prince is getuige van het treffen tussen Ho en Do en intussen spuwt de Moloch vuur en vlam.

DE HETE ADEM VAN MOLOCH



DE DIEREN MAKEN ZICH UIT DE VOETEN / DAT IS HET BEGIN VAN HET EINDE / ZIJ ZIJN IN IEDER GEVAL SUMMER DAN DE MENSEN : ZIJ STELLEN HUN RUZIE TEN MINSTE UIT !



WIJ DAAREN-TEGEN... ALS IK EEN VAN DIE KERELS VAN ACHTEREN BESLUIP... NA ALLES WAT ZE ONS IN SINGAPORE HEBBEN VERTELD, KAN IK BETER, ...



HUPSAKEE / OUWE MOLOCH BEGINT WEER !



WIER BEN IK, DO / JE KUNT BETER NIET SCHIETEN !

VERGEET DAT MAAR / EN ALS JE DENKT DAT DEZE KOEGLS NIET DOOR DE DOKTER HEENGAAN, DAN HEB JE HET VERKEERD.



HIJ IS ER TOE IN STAAT / IN HEMELS-NAAM, NU WORDT HET WEL HELEMAAL LINK, MAAR...

DENK TOCH NA, DO !...

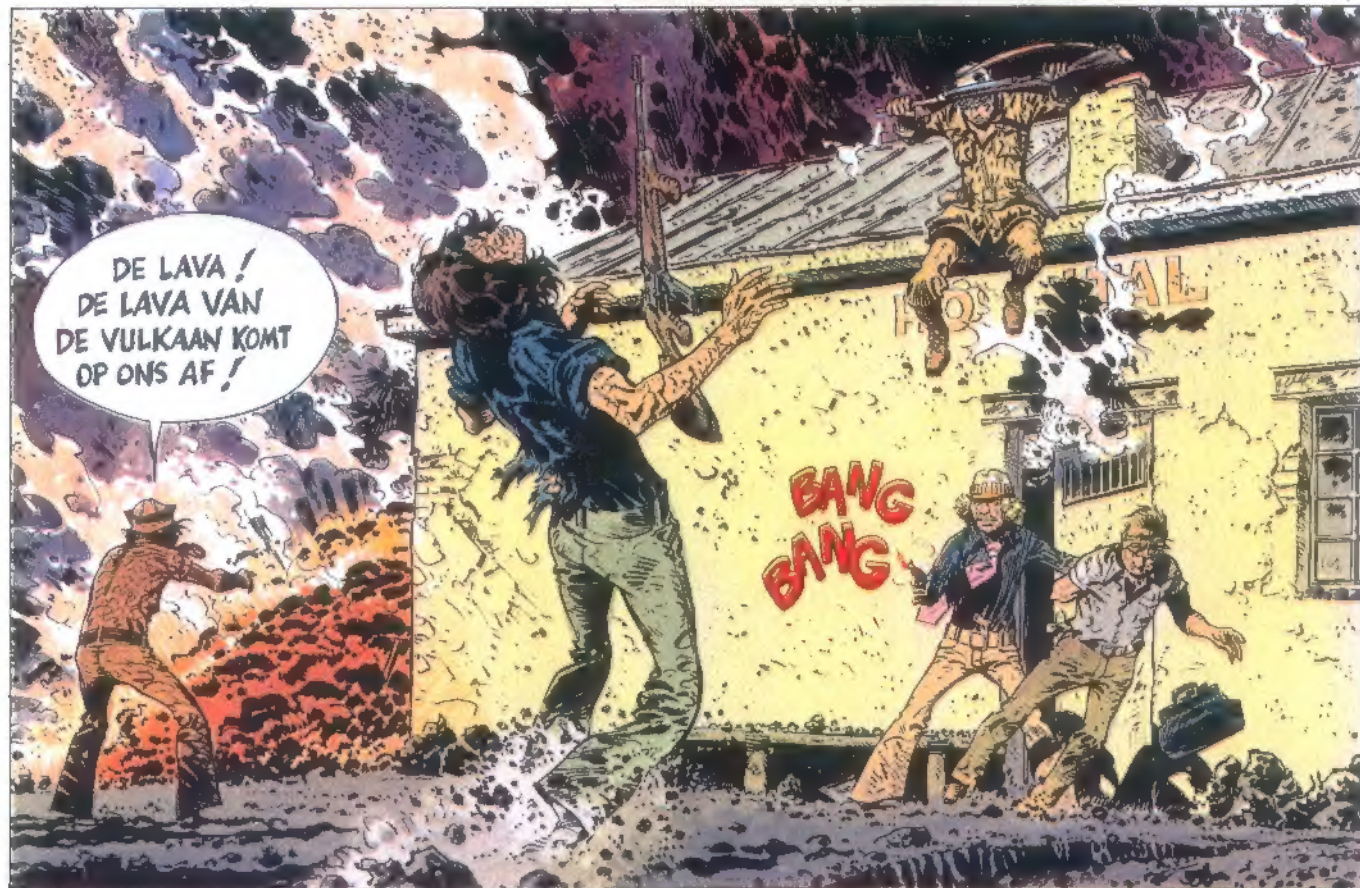


HET IS NIET ZOZEER DE DOC DIE ME DEKT : HET IS Z'N TAS / DE LAATSTE MEDICINNEN, DO / JIJ HEBT ZE EVEN HARD NODIG ALS IK ! JE WILT ZE TOCH ZEKER NIET VERPULVEREN ?



IK GEEF U NOG EEN KANS, DOKTER MERRIL ! GOOI DIE TAS NAAR MIJ TOE / ALS U TE LANG AARZELT, SINDT M'N EERSTE SALVO JULLE DOORMIDDEN !

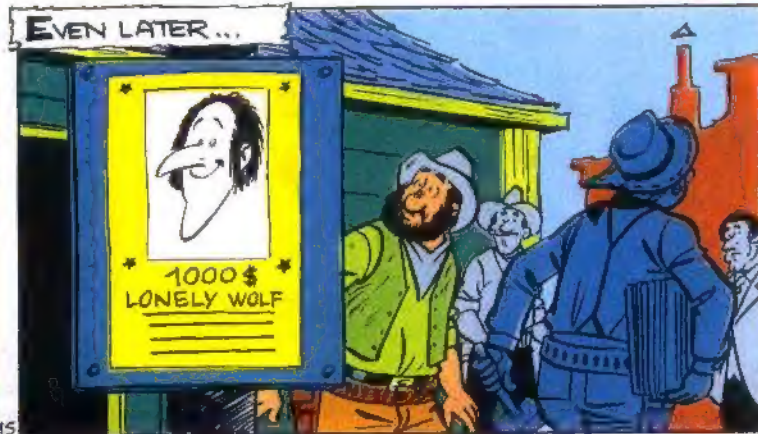
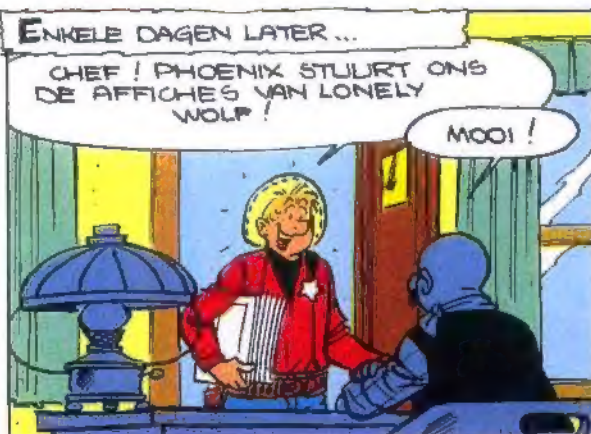
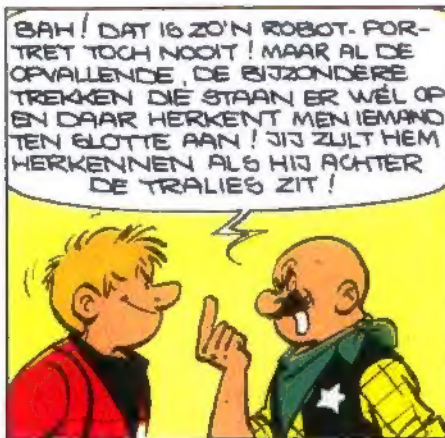
IK ZIE BERNARD HELEMAAL NIET ??



CHICK BILL

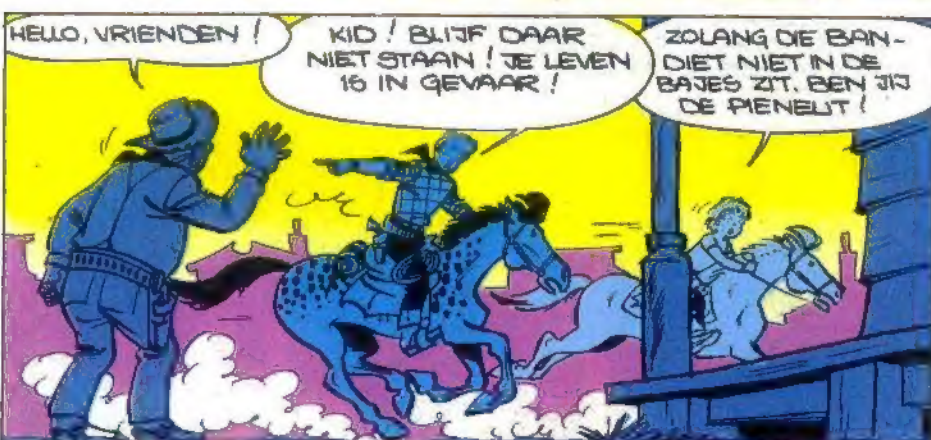


TIBET



Kid Ordinn was getuige van een hold-up gepleegd door Lonely Wolf. Naar zijn beschrijving van de man, tekent Dog Bull een robot-portret.

CASANOVA KID





DAGEN GAAN VOORBIJ. CHICK BILL EN
KLEINE FOEDER VOLGEN ONVERMOEDBAAR
HET SPOOR VAN LONELY WOLF...



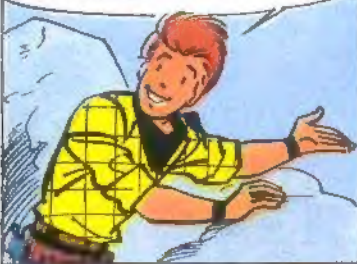
ALS JE DENKT DAT
LONELY WOLF BIJ KLAAR-
LICHTE DAG OVER DE
BRUG ZAL GAAN, BEN
JIJ HARTSTIKKE GEK!



WE ZULLEN HIER
NOG WORTEL
SCHIETEN!

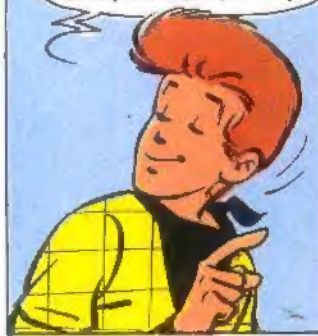


WE WETEN DAT DE BAN-
DIET TEN ZIJDEN VAN DEZE
RIVER ENKELE OVERVAL-
LEN HEEFT GEPLEEGD. OP
EEN MOOI DAG MOET HIJ
DUS OVER DE BRUG NAAR
HET NOORDEN VLIJCHTEN...



!JIJ BENT OPTIMISTISCH!

EN JIJ BENT EEN
ZWARTKIJKER! HUGH!



ZO, SHERIFF ... IS KID NOG ALTIJD ZIEK?

JA, DE GRIEP! EN TEGEN
DE GRIEP IS GEEN KRUID
GEWASSEN!



DOE HEM MIJN COMPLI-
MENTEN!

GRAAG, HOOR!
GRAAG!



HÉ, ZIEKE! JE HEBT DE COMPLI-
MENTEN VAN DE DOMINEE...

NOG ALTIJD GEEN
NIEUWS VAN LONELY
WOLF?



NÉÉ, NOG ALTIJD
NIETS. PROBEER TE
GLAPEN.



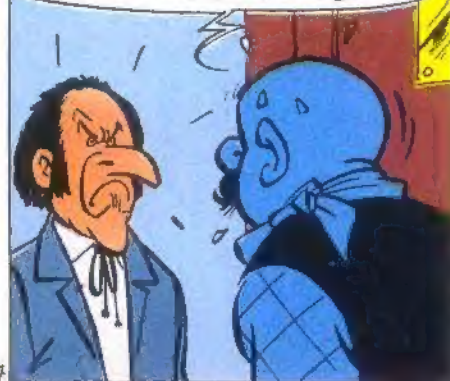
GLAPEN? DIE IS GOED!
IK KAN GEEN OOG DICHT
DOEN, M'N TANDEN KLAP-
PEREN ZO!



JA! KOM ER
MAAR IN!



N... N... NIET MOGELIJK!



JA, SHERIFF! WE HEBBEN HEM!
'T HEEFT WEL ENIGE MOETTE
GEKOST, HOOR!

IK BEN
LONELY
WOLF NIET!



LAAT ME NIET LACHEN! NOOIT WAS EEN ROBOT-
PORTRET ZO GELIJKEND! WE DANKEN HET AAN HET
TALENT VAN ONZE
SHERIFF!

HIJ IS EEN
KUNSTENAAR

HET IS
INDERDAAD WEL
ERG GELIJK-
KEND...



IK BEN LONELY
WOLF NIET!

HAHA! ALS JIJ LONELY WOLF
NIET BENT, WIL IK TWINTIG
MAAL ROND DE STAD LOFEN...
IN M'N HEMD!



OP EEN VOET... EN DIE KUN-
STENAAR OOK?

TUURLIJK!

CHICK! WAT KLETSE JE
VOOR ONZIN!

AAi!



CHICK, IK MOET JE IETS ZEGGEN
...



KID HAD WEL EERDER KUNNEN VERTELLEN,
DAT DE ECHTE LONELY WOLF EEN LITTEKEN ONDER HET
RECHTEROOR HEEFT...

NOG 16 RONDJES!
STERKTE!



LATER... BIJNA EEN
GERECHTELIJKE
DWAALING...

DE SHERIFF SCHRIJFT ZIJN
WEKELIJKS VERSLAG VOOR PHOENIX.
NU MOET HIJ OOK VERTELLEN, DAT
LONELY EEN LITTEKEN HEEFT...



VERDRAAI'D-NOG-AN-
TOE!... WANNEER KOMT
DIE NIEUWE ONDERWIJZERES TOCH?

BINNENKORT, WIL JIJ
DAN WEER NAAR SCHOOL,
SHERIFF?

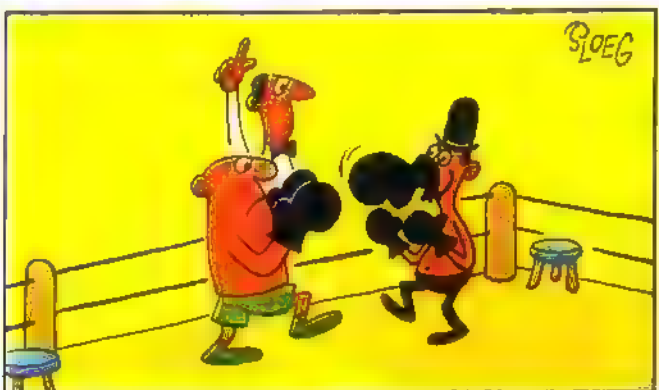
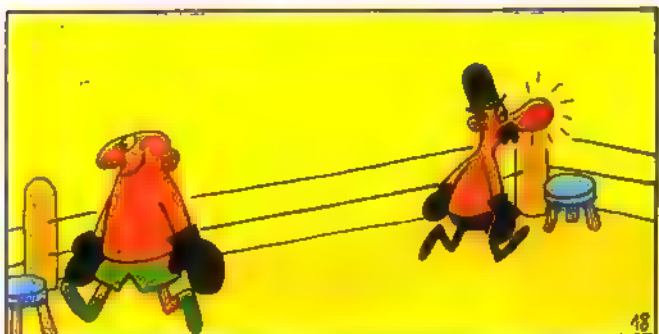
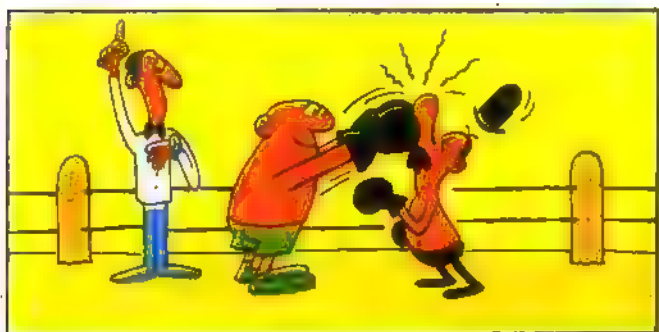
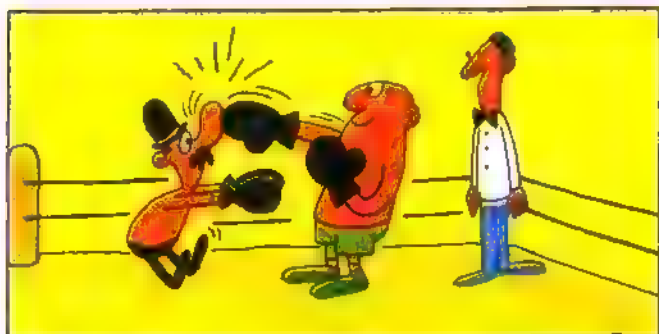
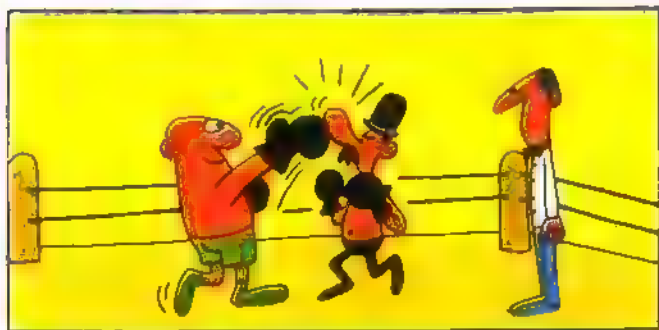


NEE! IK NIET, JIJ!
DAN KUN JE ME ZEGGEN
OF IK KUDDE BUFFELS
MET EEN OF MET TWEE
'D's MOET SCHRIJVEN...



PROSPER

PLOEG



BIC POROUS PEN droogt nooit uit. Dat komt door zijn porex-punt. Niet door zijn dopje.

Dat zit er maar op voor
het transport. Dopje weg?
Niks erg.

BIC POROUS PEN
droogt toch nooit uit.

BIC - de eerste die de
balpuntpen lanceerde, weet u
nog wel - lanceert nu wéér
iets totaal nieuws.

BIC POROUS PEN.

De viltstift met porex-punt.

Enig in zijn genre.

Droogt niet uit. Loopt niet uit.

En krijgt geen stompe
rafelpunt.

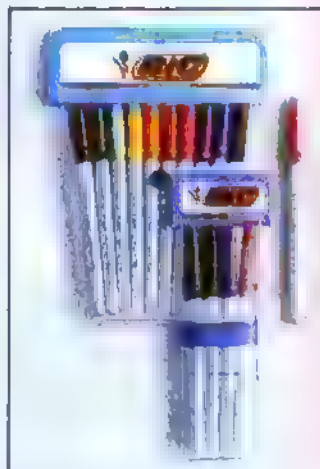
In een etui van 10
(10 verschillende kleuren) 50 F

In een etui van 7
(voor moderne wiskunde) 35 F

In een etui van 6
(6 verschillende kleuren) 30 F

In een etui van 4
(zwart, rood, blauw, groen) 20 F

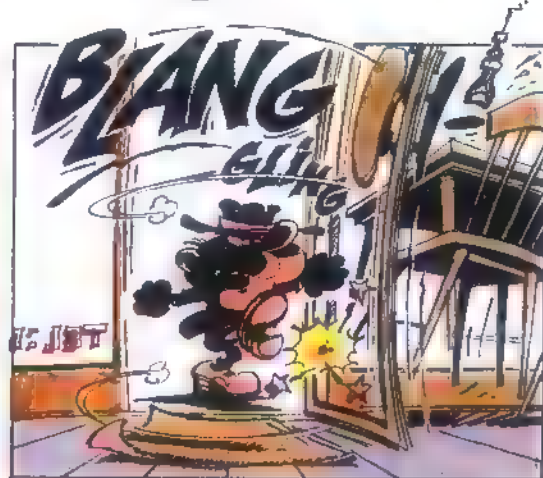
Per stuk 6 F.



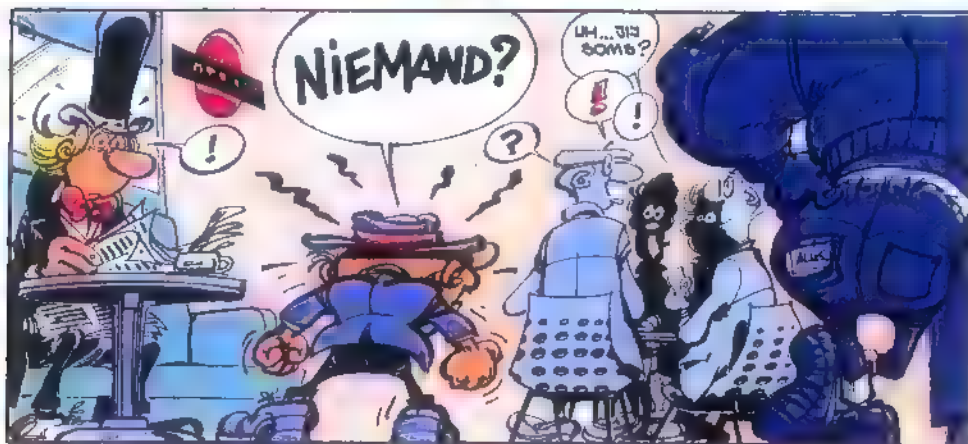
POROUS PEN 



KERELTJE



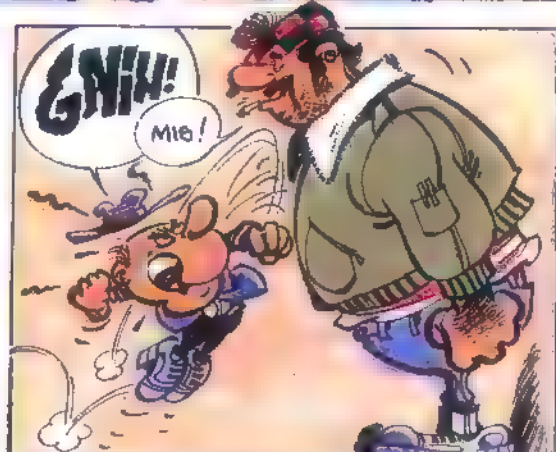
IS ER HIER SOMS IEMAND
DIE SOLLICITEERT NAAR EEN
STEVIGE PEUT OP ZIJN GIECHEL?
DENK'S GOED NA!

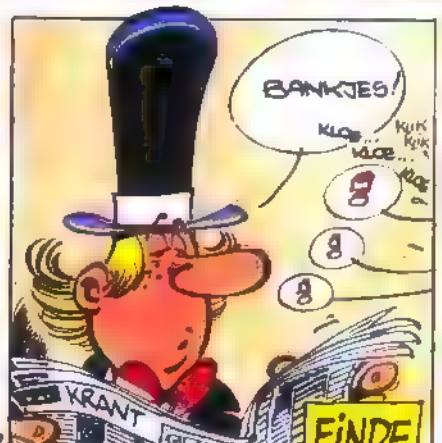
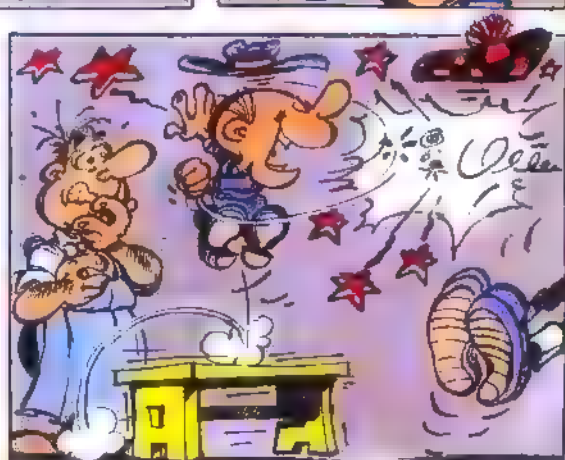


NET WAT IK DACHT! LAF-
BEKKEN, GLAPJANUSSEN,
MOEDERSKINDTES, NOEM
MAAR OP... NOU...
KOMT ER NOG WAT?



JIJ GROTE VETBOBBEL!
JIJ ZULT NOG EENS
SPIJT KRIJGEN VAN DIE
ONBESCHOTTE OPMERKING!





SIMON VAN DE RIVIER

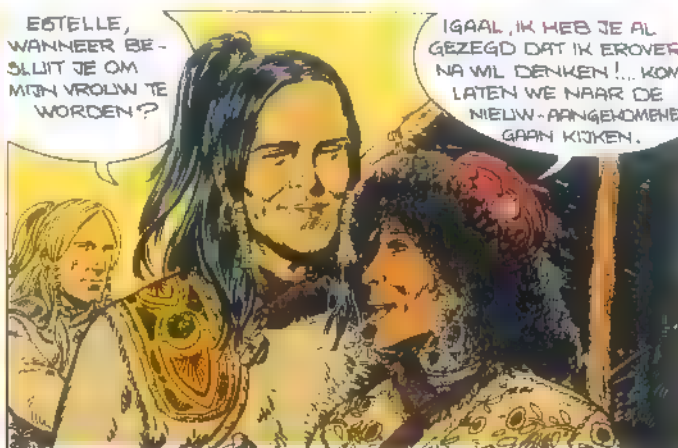


Simon werd verrast door een sneeuwstorm en bracht de nacht door in een grot waarin een indrukwekkende totempaal staat. Op het moment dat hij zijn tocht wil voortzetten wordt hij door ruiters gevangen genomen. Ze voeren hem naar het kamp van Igaal en hier is ook Estelle..



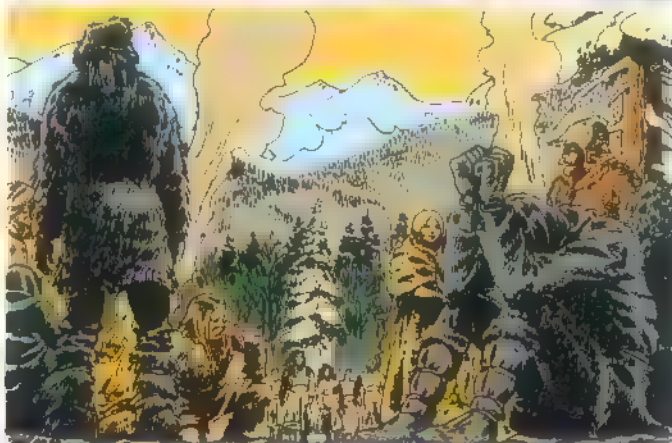
OH, DANK JE, IGAAL!

HAHA!...



ESTELLE, WANNEER BESLIJT JE OM MIJN VROLIJK TE WORDEN?

IGAAL, IK HEB JE AL GEZEGD DAT IK EROVER NA MIJ DENKEN!... KOM, LATEN WE NAAR DE NIEUW-AFGEKOMENEN GAAN KIJKEN.



WEET WEL DAT JULIE HIER NIET ALS GEVANGENEN ZIJN. WIJ ZIJN JULIE KOMEN HALEN OMDAT JULIE STIL VOOR STUK ZO'N ARM EN AFGEZONDERD LEVEN LEIDEN DAAR IN DIE BERGEN.

WIJ WILDEN JULIE HET VOORSTEL DOEN, OM BIJ ONS, DE CENTAUR-CLAN TE LEVEN. JULIE ZULLEN JE EIGEN TENTEN HEBBEN EN WIJ GEVEN JULIE VOEDSEL. RIJL DAARVOOR MOETEN JULIE OP DE KUDDES PΑΣSEN EN HET ANDERE WERK DOEN WANT WIJ ZIJN JAGERS...



GOEIE GOD! DAT MEISJE! ZE HEEFT MIJN PISTOOL IN HANDEN!

DAT WIL NIET ZEGGEN DAT JULIE ONZE BEDINDELEN ZIJN, MAAR ONZE GE-LUKKEN, ZODAT WE EEN GROOT VOLK...

...WORDEN. WIE ONS WIL VERLATEN KAN DAT NU DOEN, DE ANDEREN SLLITEN ZICH BIJ EEN JAGER AAN MET WIE ZIJ EEN FAMILIE ZULLEN WORDEN!



HET LIJKT WEL OF ZE MIJ IETS WIL ZEGGEN, MAAR WAT?



GELUKKIG STAAT HIJ OP VEILIG!... HET IS ALSOF ZE MIJ GERUST WIL STELLEN DOOR ME TE LATEN ZIEN...

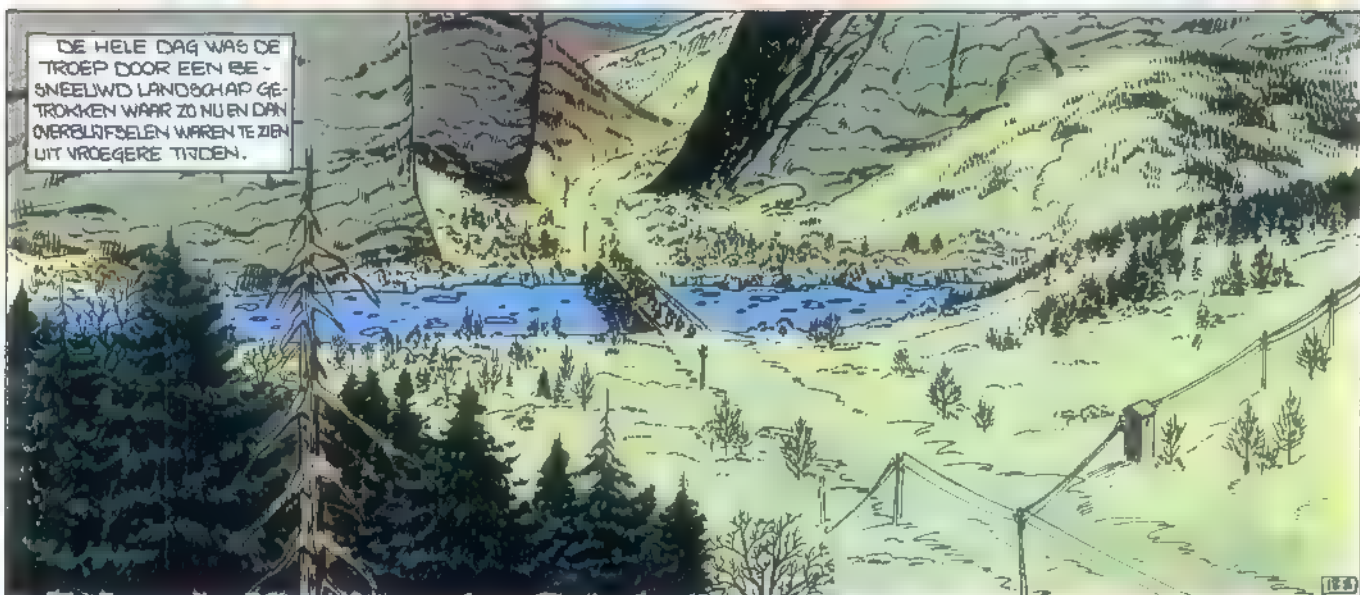
JIJ, JIJ KOMT BIJ IGAAL!



DE VOLGENDE DAG WERD
HET KAMP OPGEBROKEN.
DE MAN MET HET BLON-
DE HAAR HAD HET MEISJE
MET HET PIJTOOL NIET
MEER GEZIEN ...



DE HELE DAG WAS DE
TROEP DOOR EEN RE-
SNEELWD LANDSCHAP GE-
TROKKEN WAAR ZO NU EN DAN
OVERBlijfselen WAREN TE ZIEN
UIT VROEGERE TIJDEN.



TEGEN HET EIND VAN DE MID-
DAG BEREIKTEN ZIJ EEN DOOR
BOGGEN OMGEVEN MEER.
OP DE OEVER
BEVONDEN ZICH HONDER-
DEN HUTTEN WAARUIT
KLEINE ROOKWOLKJES
VAN HUN VUREN NAAR BO-
VEN CIRKELDEN ...

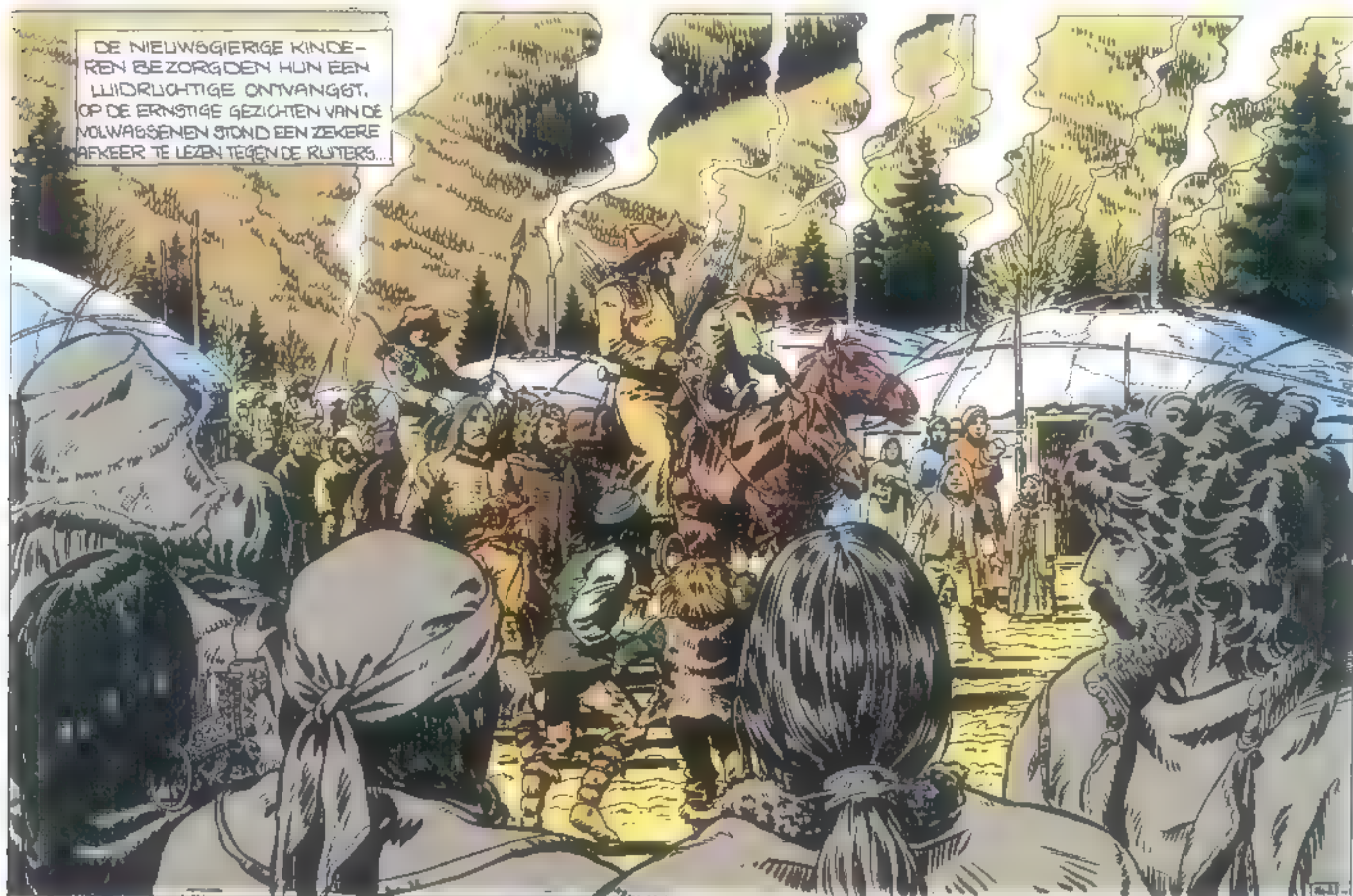
GROTE GODEN !
IK HEBB NOG NOOIT
ZO 'N GROOT
KAMP GEZIEN !



de stam der ruiters...

AUCLAIR

DE NIEUWSGIERIGE KINDEREN BEZORGDEN HUN EEN LUIDRUCHTIGE ONTVANGST, OP DE ERNSTIGE GEZICHTEN VAN DE VOLWASSENEN STOND EEN ZEKERE AFKEER TE LEZEN TEGEN DE RUITERS...



BEVRID DIE MAN!...
DIE MET DE
GEBODE
HANDEN...



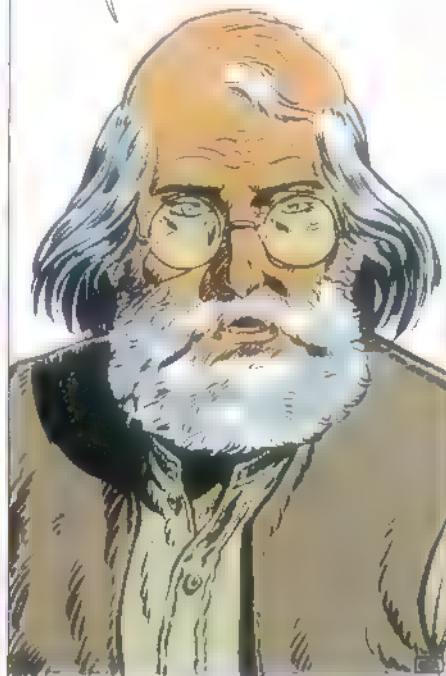


DIE MAN
BEHOORT AAN
IGAA! !

DIE MAN BEHOORT
AAN NIEMAND
ANDERS DAN AAN
HEMZELF. BEVRIJD
HEM...



JE WEEET DAT IEDEREEN DEZE METHO-
DES AFKEURT. WAAROM BLIJF JE ER
MEE DOORGAAN?!, ALG DE MENGEN
ZICH BIJ JULLIE OF BIJ ONS WILLEN
AANSLUITEN OEN ZE DAT WEL LIT
ZICHZELF. ZE WETEN WAAR ZE
ONS KUNNEN VINDEN!...



DEZE ZIJN
ONS
VRIJWILLIG
GEVOLGD !



DAT ZULLEN
WIJ BIJ DE VOLGEN-
DE RAAD AF-
HANDELEN !



JE BEVEL ZAL NIET EEU-
WIG GEREPECTEERD WOR-
DEN, EENS ZAL JOUW TIJD
VOORBIJ ZIJN...



ZOVER ZIJN WE NOG
NIET... ONDERTUSSEN
ZULLEN WE PLAATS
MAKEN IN DE TENTEN
VOOR DEZE ARME
MENSEN !



OH, ZE BEZORGEN
ONS EEN HOOP LAST!
KOM BINNEN...
KOM TOCH BINNEN.

DANK U...

ZO TE ZIEN BEVALT
MIJN HUIS JE WEL!...
GELUKKIG MAAR...

HET IS
LANG GELEDEN
DAT IK ZO'N MOOIE
CONSTRUCTIE HEB
GEZIEN!

EEN GOEDER-
STEEN... DE ZIEL
VAN EEN HUIS!

IK ZAL
JE HET NODIGE
BRENGEN OM JE
OP TE KNAP-
PEN!

DE JONGEMAN
KEEK DE VREEMDE
MAN NA DIE HET
AANGRENZENDE
VERTREK BIN-
NENGING.
HET WAS VOOR HEM
ALS EEN VERRE
HERINNERING
DIE HIJ NIET ZO
GALW KON
THUISBRENGEN

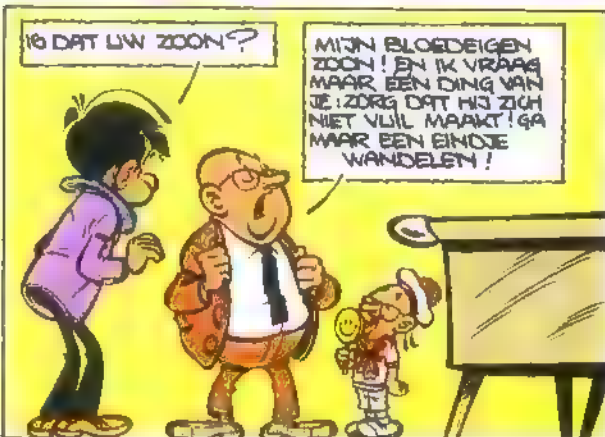
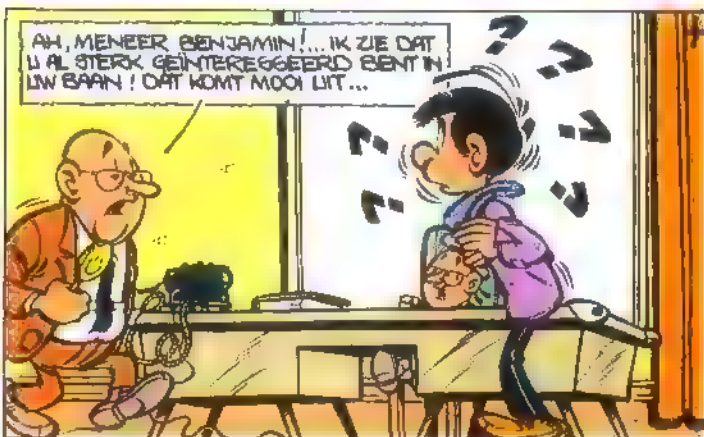
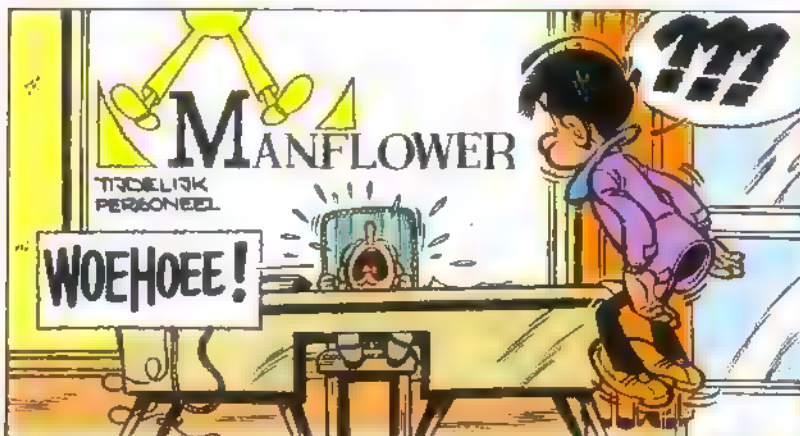
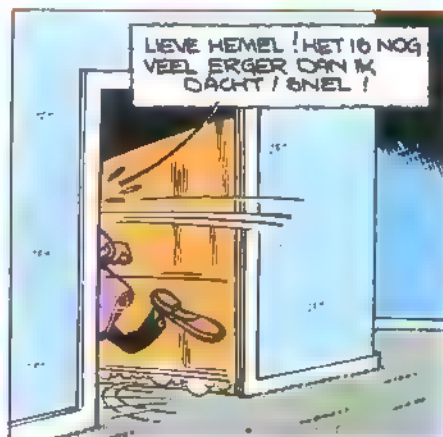
?!.

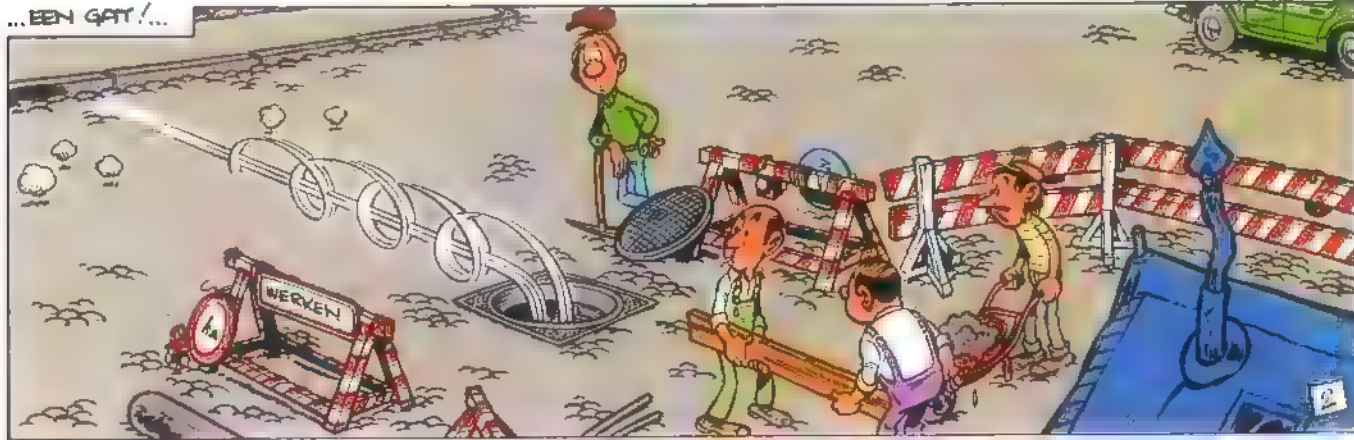
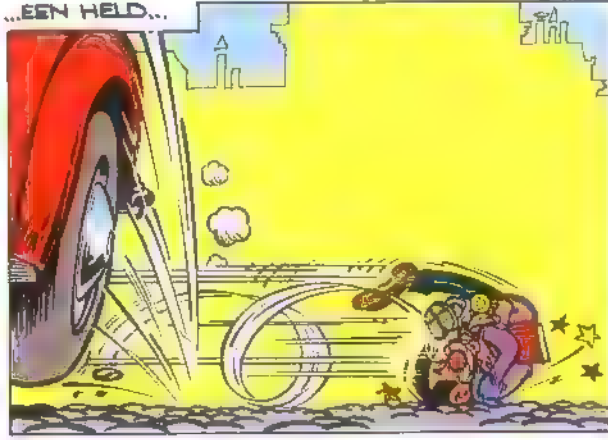
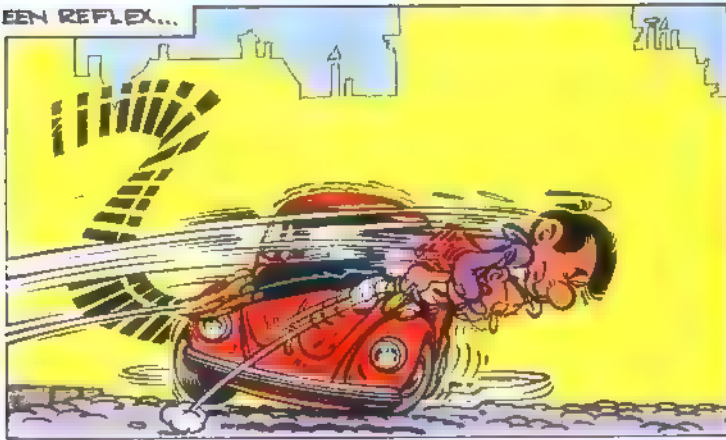
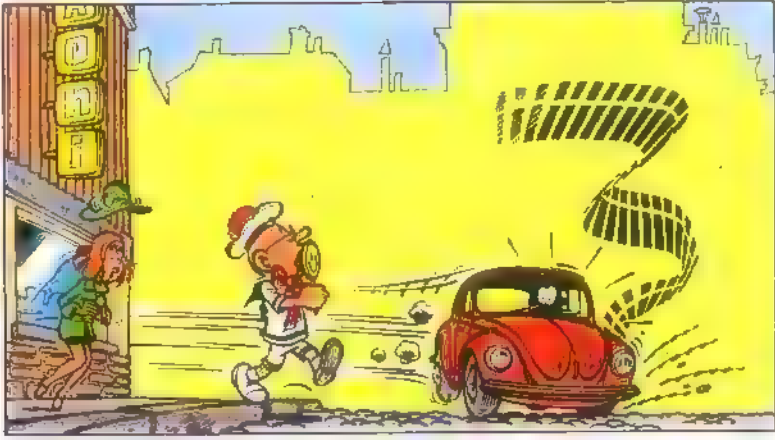
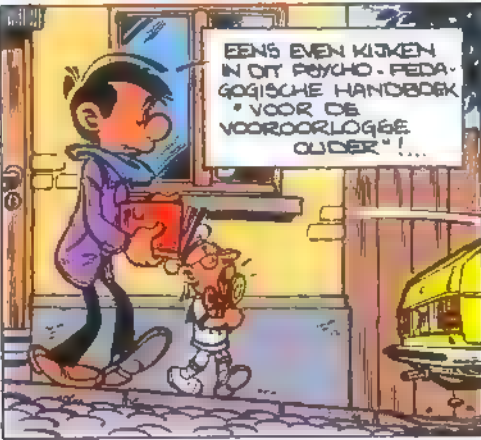
MAAR...
MAAR DAT
IS...

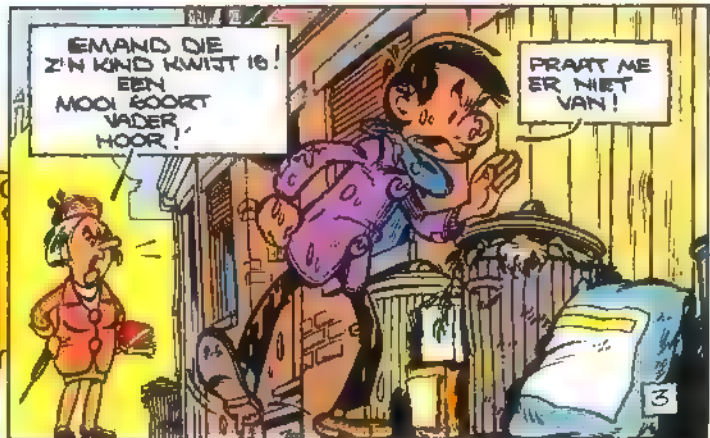
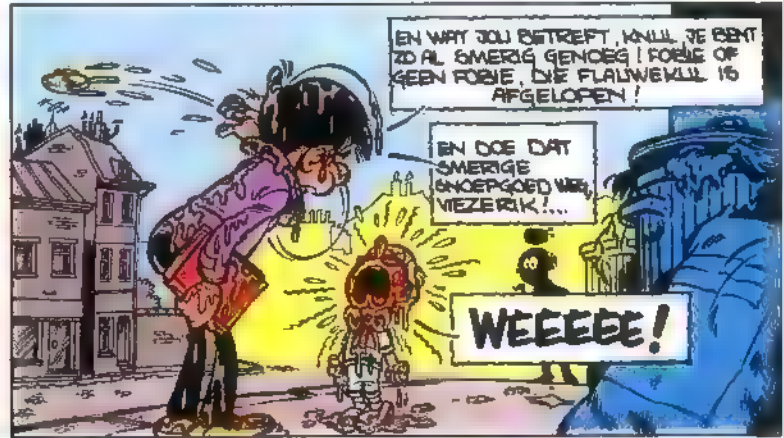
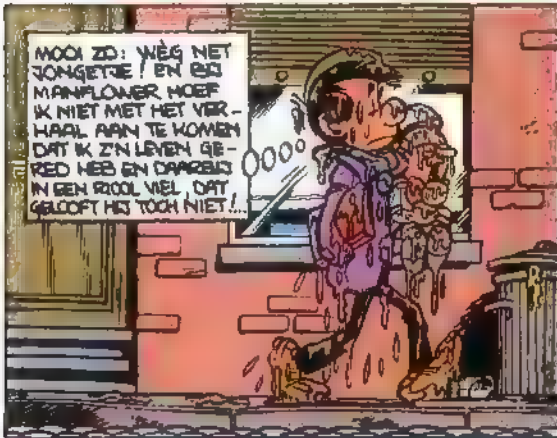
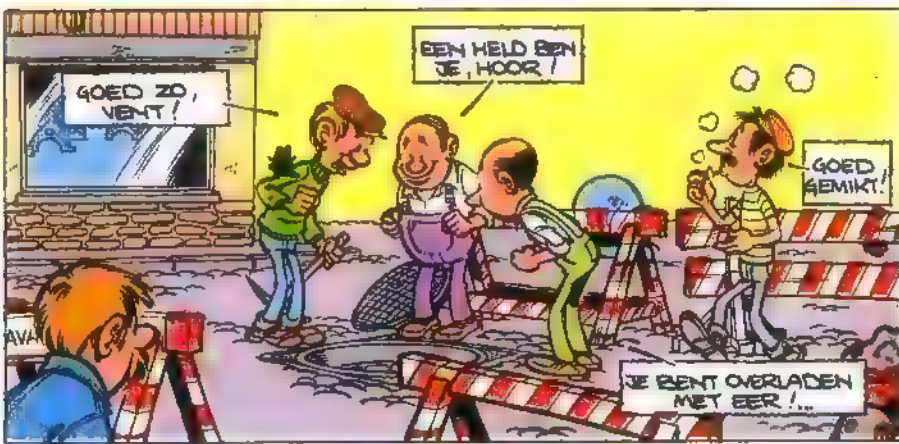
MIJN MOEDER!
ZE IS GESTORVEN TOEN
IK NOG EEN KLEIN
KIND WAS...

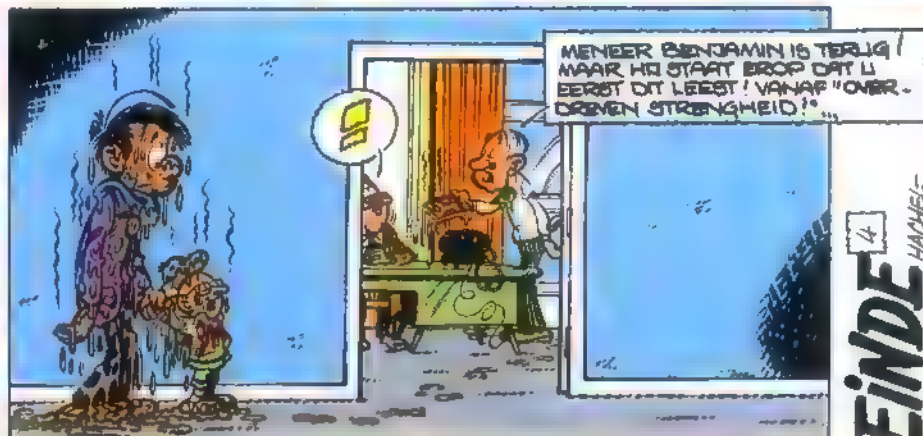
OH,
VERGEEF ME!
IK WIST
NIET...

wordt vervolgd









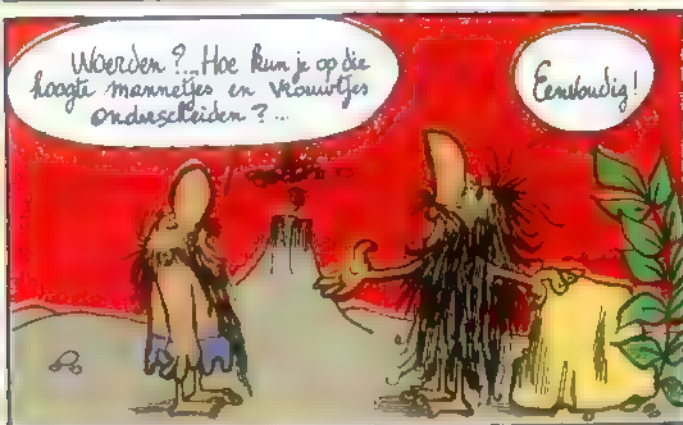
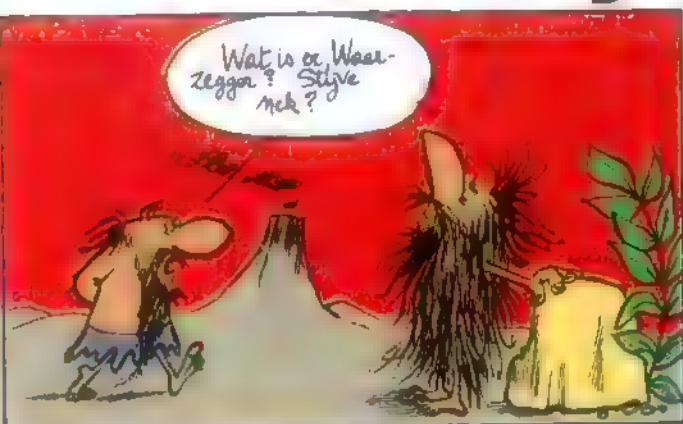
EINDE

Volg het spoor in uw volgend nummer...



in den beginne...

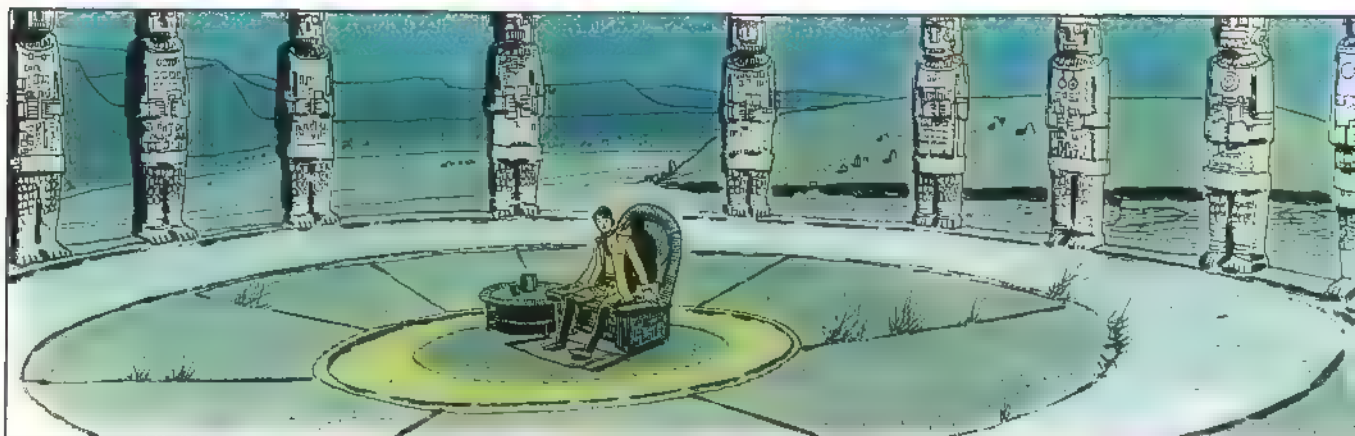
BARA



GORTO MALTESE



HUGO PRATT



MAAR...WAT GEBEURT ER?...
DROOM IK, OF?



MIJN GOD!...
WAAR BEN IK?
WAAR IS
HET HUIS
GEBLEVEN?

TRISTAN!



WIE IS DAAR?

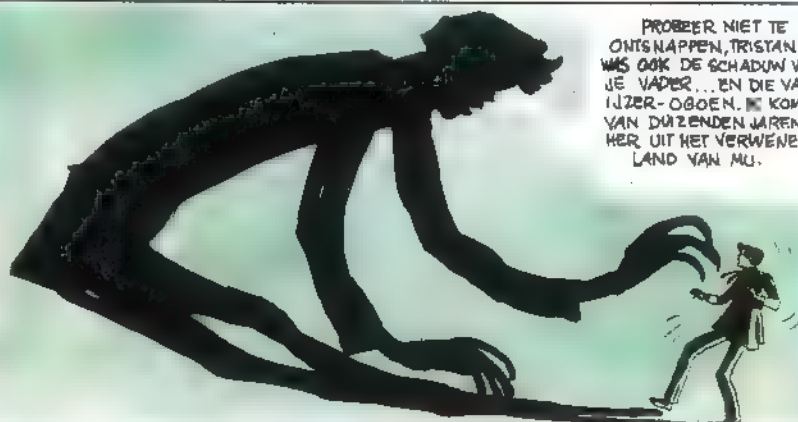
IK BEN HET,
TRISTAN, JE
SCHADUW. IN DIT
LAND KUNNEN
SCHADUWEN
PRATEN.



WAT EEN
ONZIN!



PROBEER NIET TE
ONTSNAPPEN, TRISTAN! IK
WAS OOK DE SCHADUW VAN
JE VADER... EN DIE VAN
IJZER-OBBOEN. IK KOM
VAN DUITZENDEN JAREN
HER, UIT HET VERVENEN
LAND VAN MU.

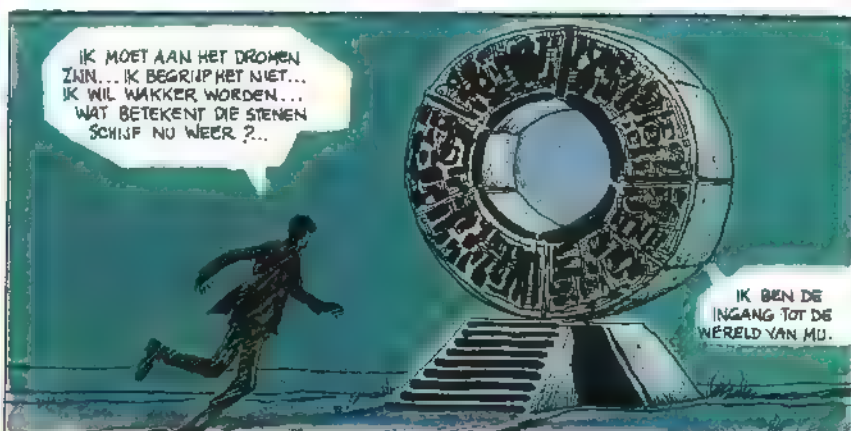


IK MOET AAN HET DROMEN
ZIJN... IK BEGRIP HET NIET...
IK WIL WAKKER WORDEN...
WAT BETEKENT DIE STENEN
SCHIP NU WEER?...

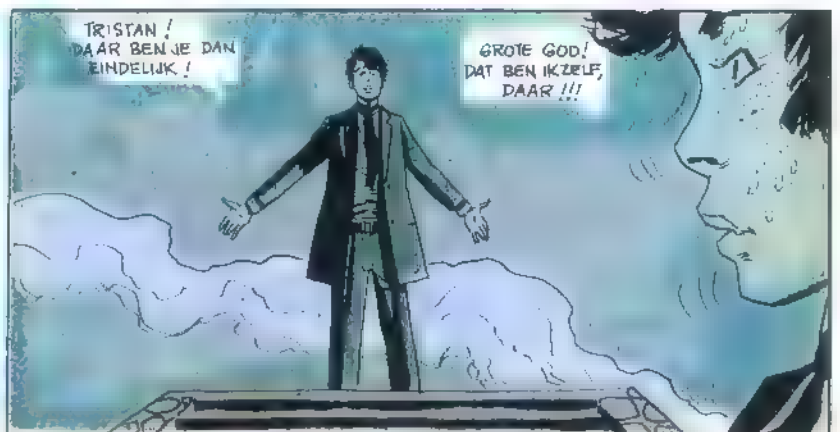
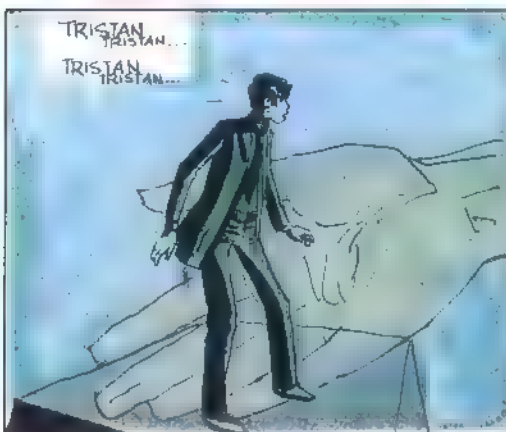
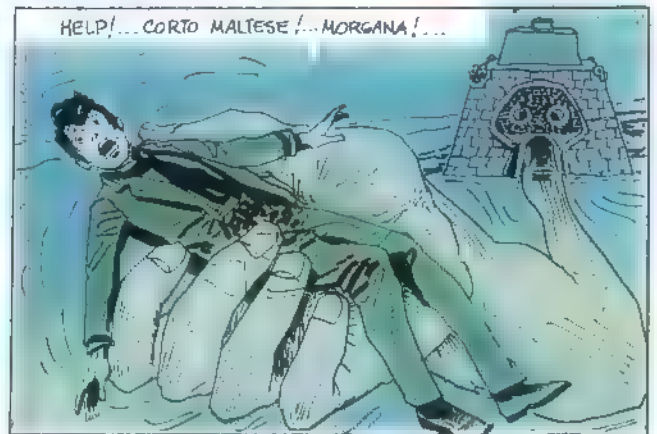
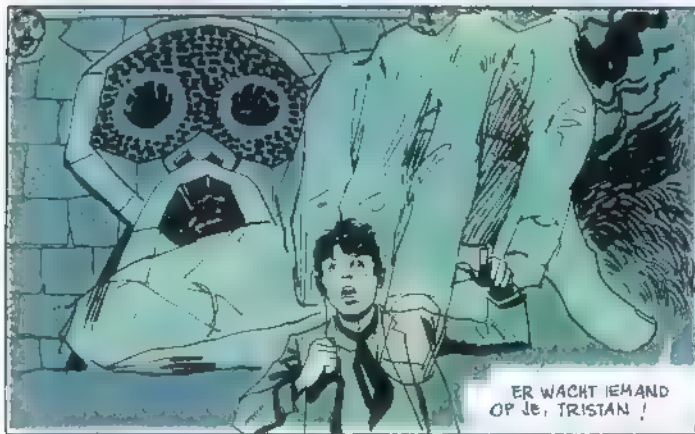
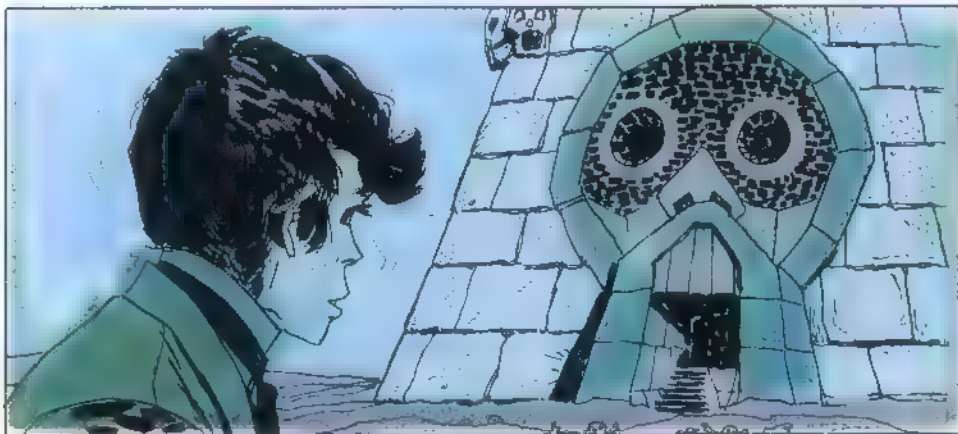
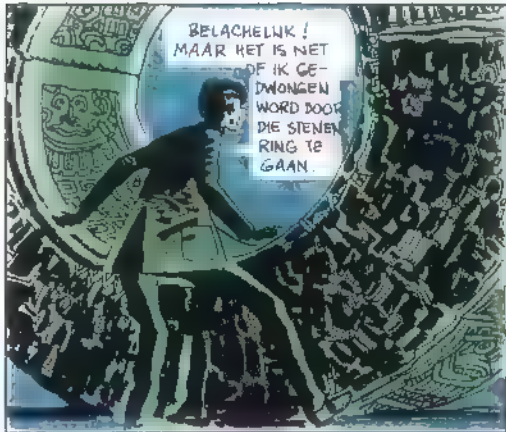
MORGANA,
MORGANA!...
WAAR BEN JE?



IK BEN DE
INGANG TOT DE
WERELD VAN MU.



RENDEZ-VOUS IN BAHIA





MAAR JIJ BENT NIET ALLEEN JIJ... JE BENT OOK AL DIE ANDEREN DIE IN ANDERE LEVENS HEBBEN GELEEPT... OF DAT NOG MOETEN DOEN.

MAAR WIE BEN JIJ DAN?



WIE BEN IK... WIE BEN IK?! HET IS ALLEEN BELANGRIJK TE WETEN DAT IK JOU BEN... JOUW PROJECTIE DIE ZICH MATERIALISEERT ■ HET VERLEDEN... OF IN DE TOEKOMST BEGRIP JE?

NEE!



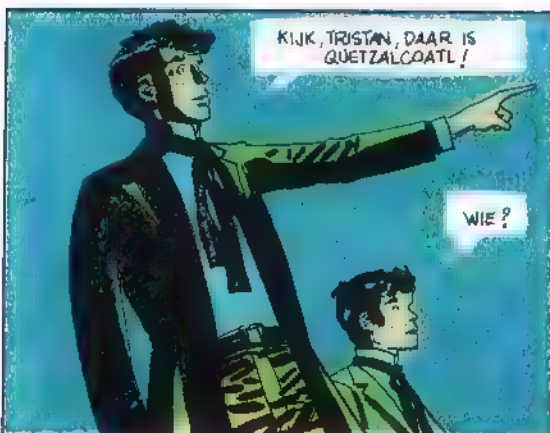
HET ■ SIMPEL, TRISTAN... JE BENT OP ZOEK NAAR EEN VERRE WERELD. DE BESTE MANIER OM DIE TE VINDEN IS AL JE VORIGE LEVENS OPNIEUW TE DOORLEVEN, NU BEN JE IN HET KONINKRIJK MU.



JE BENT DUIZEND MAAL DUIZEND LEVENS VERWIJDERD VAN JE RAS, HET VIJFDE SINDE HET BEGIN VAN ALLES. HET RAS VAN MU, HET 'ATLANTISCHE RAS', IS HET VIERDE. BINNENKORT ZULLEN VLIEGENDE MANNEN VAN EEN ANDERE PLANEET DIT RIJK VERNIETIGEN. MAAR ALS JE WILT, KUN JE NAAR JOUW WERELD DE GROOTSTE SCHAT VAN DEZE WERELD MEENEMEN: HET DOODSHOOFD VAN DE GOD TEZCATLIPOCA.



NIETS TER WERELD IS WAARDEVOLLER DAN DIE RELIKWIE. ALS JE DIE BEZIT ZIJ, JE MEESTER ZIJN OVER JE EIGEN LOT.



KIJK, TRISTAN, DAAR IS QUETZALCOATL!

WIE?



TRISTAN!... SPOEDIG ZAL AARDBOEDER MU VERDWINNEN IN EEN ZEE VAN VUUR.

MAAR... IK BEGRIP ER NIETS VAN!

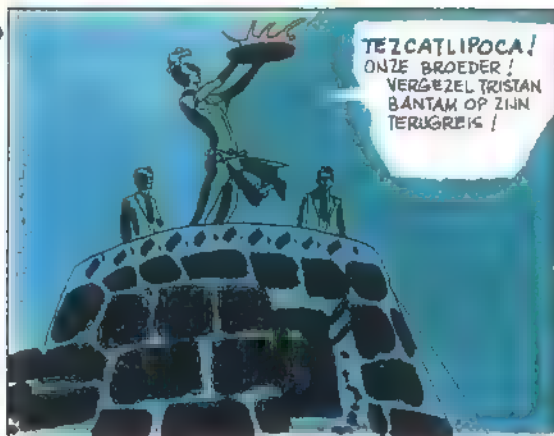


JE WILT HET NIET BEGRIPEN, JE ZIT NOG TEVEEL VAST AAN DE DINGEN VAN JE EIGEN WERELD. JE BENT HIER IN EEN ANDERE DIMENSIE. OOK JE VADER HEEFT DEZE WERELD GEZOCHT...

MIJN VADER!



JA... HIJ IS ER DICHTBIJ GEKOMEN MET BEHULP VAN DE MAGIE, MAAR HIJ HEEFT ZIJN ZENDING NIET KUNNEN VOLBRENGEN. IK ZAL JOU DE MIDDELEN GEVEN OM HET ONZE WERELD IN CONTACT TE BLIJVEN. ZO KUNNEN WE HERLEVEN IN JOU. LET NU GOED OP!



TEZCATLIPOCA!
ONZE BROEDER!
VERGEZEL TRISTAN
BANTAM OP ZIJN
TERUGREIS!



JIJ BENT UITVERKO-
REN OM HET CONTACT
TUSSEN ONZE DIMENSIE
EN DIE VAN DE TOEKOMST
TE ONDERHOUDEN.



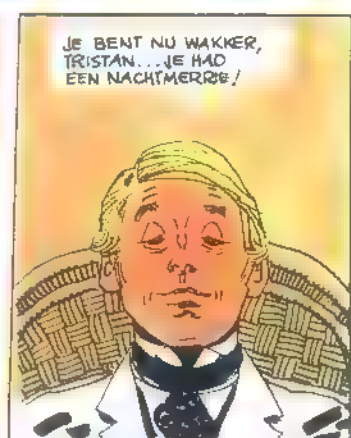
BROEDER GEVEDERDE
SLANG, OM NAAR ZIJN
WERELD TERUG TE KUNNEN
KEREN, MOET TRISTAN
BANTAM GEOFFERD
WORDEN!



GE HERT GELIJK, DE OUDE ZANGEN
SPREKEN DAAR OOK VAN: IN DE
VIJFDE MAAND GAVEN WIJ EEN
GROOT FEEST... TER ERE VAN
TEZCATLIPOCA... EN DOODDEN
EEN JONGEMAN, RECHT VAN LIJF
EN LEDEN... LAAT DE PRIESTERS
HUN WERK DOEN!



IK WIL NIET STERVEN... IK WIL
NIET... NEE... NEE... MIJN
HEMEL ADVOKAAT MILNER
IS ER OOK BIJ !!!



JE BENT NU WAKKER,
TRISTAN... JE HAD
EEN NACHTMERIE!

IK ZIT AL EEN TIJDJE NAAR JE TE KUNEN... JE SCHEEN NIET AL TE RUSTIG TE SLAPEN. ACH, TRISTAN, WAT KAN HET TOCH VREEMD LOPEIN IN HET LEVEN. IK KWAM HIER, OP ZOEK NAAR JE CHOCOLADE-ZUSTER EN DAAR VIND IK PLOTSELING JOU TERUG!

IK VERBIED U ZO OVER MIJN ZUSTER TE PRATEN. U BENT EEN ELLENDELING. U HEEBT GEPROBEERD OM ME OM TE LATEN BRENGEN DOOR EEN WUURMOORDENAAR IN PARAMARIBO EN IK HEB REDEN OM AAN TE NEMEN DAT U MEER WEEET VAN DE DOOD VAN MIJN VADER...

DAT KLOPT, TRISTAN. IK BEN DE EXECUTEUR VAN HET TESTAMENT VAN JE VADER EN ALS DE BEIDE ERFGENAMEN STERVEN, VERVALT DE ERFNINGS AAN MIJ!

MAAR WAAROM?
U WAS EEN
VRIEND VAN
MIJN VADER!

OOK VRIENDSCHAP HEEFT ZIJN GRENZEN... IK BEN NIEMAND DIE ER EEN AANTAL DURE HOBBY'S OP NA HOUDT... IK HEB ALTIJD GELD NODIG...

DIE KLAP WAS LANG NIET HARD GENOEG OM MIJN MINACHTING VOOR U TE TONEN! IK WOU DAT MENEER CORTO MALTESE HEM IN MIJN PLAATS HAD GEGEVEN...

CORTO MALTESE?... O JA, DAT IS DIE SNUITER DIE ME DAT POPPETJE MET SPELDEN HEEFT GESTUURD IN LONDEN...

WEEET JE, TRISTAN, DAT NADAT IK DIE VOODOE HAD ONTVANGEN, DE KANTOREN IN LONDEN VOLLEDIG ZIJN UITGEBRAND? IK ZOU DIE VRIEND VAN JOU WEL EENS WILLEN ONT-MOETEN. LEVENDE ALS 'T KAN!

DAT KAN,
ADVOCaat!

WAAR KOMT U VANDAAN?
ER STAAN MANNEN
VOOR DE INGANG!
HOE BENT U BINNEN
GEKOMEN?



ACH, IK WAS GEWOON AL HUIS, WEET U.

MAAR...
WE HEBBEN HET
HELE HUIS DOOR-
ZOCHT EN IEDEREEN
GEVANGEN GENOMEN.
WAAR ZAT U
VERSTOPT?



WAT U NIEUWSGIERIG!
AL DIE ONBESCHIEDEN
VRAGEN!

BESPAAR ME JE
SARKASME, HELD
OP SOKKEN!



OKAY, DAN GEEN HELD, MAAR EEN
GEWONE MESSEKREKKER. HEB JE
GELD BIJ JE?

JA...
JA!...



GOED. NOU GA JE NAAR HET
RAAM EN GOOIET HET GELD NAAR
DE MANNEN. ZEG DAT JE VAN-
DAAG NIET MEER NODIG HEBT EN
DAT JE ZE MORGEN TERUGZIET.



ALLES IN ORDE,
PEDRINKO... IK BLIJF
HIER... GA MAAR NAAR
HUIS EN BETAAL DE
MANNEN. TOT
MORGEN...

DANK U WEL, BAAS,
EN GOEIEAVOND!

GOEIEAVOND!



ZO GOED?

UITSTEKEND. EN NU GAAN WE
NAAR BENEDEN OM ONS EENS
MET DE BEWONERS VAN DIT
HUIS TE ONDERHOUDEN!

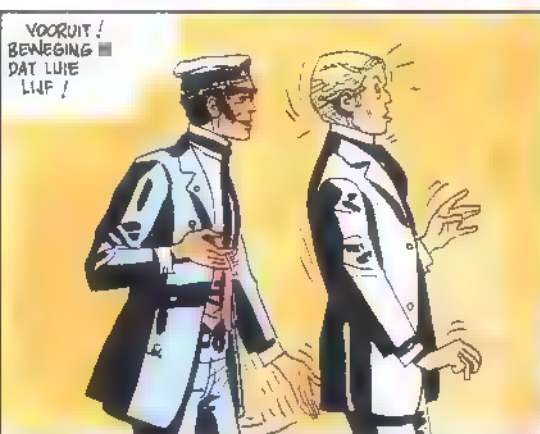


TRISTAN!
WAARSCHUW CAYENNE
DAT WE HIER ZIJN MET
ONZE VRIEND
MILNER.

IK BEN
AL WEG.



HOU JE VAN
KAARTEN,
ADVOKAAT?



VOORUIT!
BENEGING
DAT LUIE
LUIF!



ACH... U GEEFT ZICH OVER AAN SLECHTE GENIETINGEN ZONDER
ONS UIT TE NODIGEN... DAT IS NIET AARDIG.

CORTO MALTESE, IK HEB GEPROBEERD
DE ADVOKAAT EN ZIJN TRAWANTEN
TEGEN TE HOUDEN, MAAR ZE
HEBBEN ME MET DE DAMES
OPGESLOTEN...



IK BEGRIP HET, MAAR
HOE IS HET MOGELIJK DAT
TWE ECHTE WAARZEG-
STERS ZICH HEBBEN LATEN
OVERROMPELEN...
VERGIS IK ME NOO, OF
IS UW TOVERKRACHT
EEN BEETJE AAN HET
TANEN?



MISSCHIEN HEB JE GELIJK EN
MISSCHIEN VERGIS JE JE,
MOOIE ZEEROB!

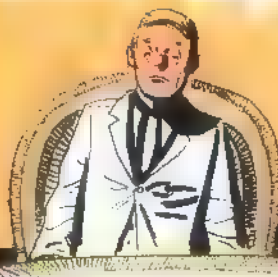


IN DE PATIENCE VAN GULDENMOND ZEGGEN
DE KAARTEN DAT WE HET NOODLOT NIET MOETEN
PROBEREN TE DWINGEN, EN DAT WE ALLES MOETEN
LATEN ZOALS HET IS.
DE SCHOPPENBOER, HET TEKEN VAN DE
OVERKENKOMENDE
TWEELINGEN, HEEFT
DE RUITENKONING,
HET GELD,
VERJAAGD.



O, DE PATIENCE VAN GULDEN-
MOND! DAN IS HET NATUURLIJK
WAT ANDERS INTUSSEN MOESTEN
WI MAAR EENS EEN PARTIJTJE
GAAN KAARTEN.

IK SPEEL
NIET!



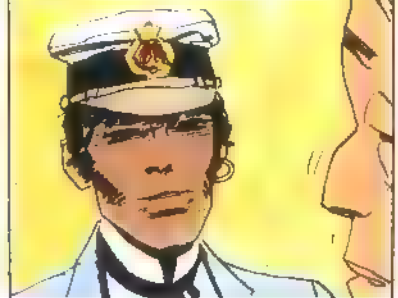
TOCH WEL, WANT WE SPELEN OM JOUW
LEVEN. ALS JE WINT, LAAT IK JE GAAN,
NADAT JE EEN BEKENTENIS VAN JE
WANDADEN HEBT ONDERTEKEND, ALS
JE VERLIEST GA JE IN EEN
IJZEREN KIST MET GATEN
DE ZEE IN.



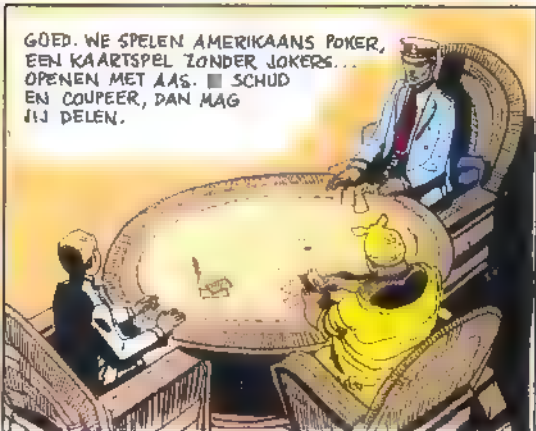
DAT MAG U NIET DOEN...
DAT KAN NIET.



MAAK JE EEN GRAPJE?... NA WAT
JIJ TRISTAN EN ZIJN ZUSTER HEBT
AANGEDAAN MOGEN WE ALLES
DOEN... BAHIANINHA, DE
KAARTEN.

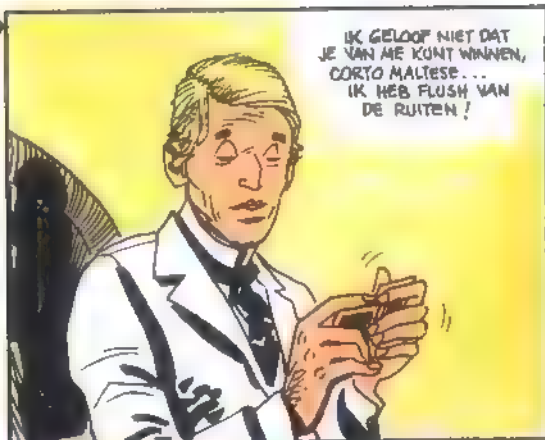


GOED. WE SPELEN AMERIKAANS POKER,
EEN KAARTSPEL ZONDER JOKERS...
OPENEN MET AAS. ■ SCHUD
EN COUPEER, DAN MAG
JIJ DELEN.



WAT EEN PRACHTKAARTEN,
BAHIANINHA... ACH... IK ZOU
HAAST VERGETEN DAT IK EEN
VALSPELER BEN, ADVOKAAT.
IK ZEG HET NOU MAAR,
DAN KUN JE ACHTERAF
NIET KLAGEN.





IK GELOOF NIET DAT
JE VAN ME KUNT WANNEN,
CORTO MALTESE...
IK HEB FLUSH VAN
DE RUITEN!



ONGELOOFLIJK!... MAAR...
IK WIN MET VIJF
AZEN.

ONZIN! ER ZIJN MAAR
VIER AZEN IN EEN
KAARTSPEL.



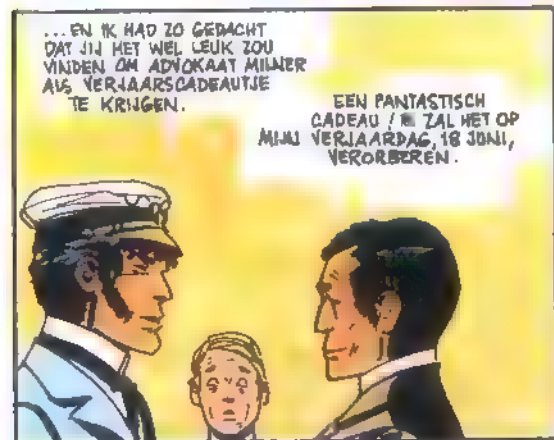
INDERDAAD...
IN MIJN HELE LEVEN
HEB IK NOG NIET
ZO'N PARTIJTJE
GEspeELD...



HEB JE ME GEROEPEN,
CORTO MALTESE?



CAYENNE, IK HEB HET LEVEN
VAN ADVOCaat MILNER GEWONNEN
MET KAARTEN... EN MIJN HERINNER
IK ME OPEENS DAT EEN VAN JE
VRIENDEN DOOR ZIJN SCHULD IS
GESTORVEN IN HET STRAFKAMP
VAN SAINT-LAURENT...



... EN IK HAD ZO GEDACHT
DAT JIJ HET WEL LEUK ZOU
VINDEN OM ADVOCaat MILNER
ALS VERJAARSCADEAUTJE
TE KRIJGEN.

EEN PANTASTISCH
CADEAU / MIJ ZAL HET OP
MIJN VERJAARDAG, 18 JUNI,
VERORBEREN.



18 JUNI!... MAAR DAN ZIJN JULLIE
DE TWEELINGEN WAAR DE PATIENCE
VAN VERGULDE MOND HET STEEDS
OVER HAD, DE
SCHOPPENBOER
DIE DE RUITENKO-
NING VERJOEG...



IK BEGRIP NIETS VAN
WAT JE ZEGT, MAAR ALS
JULLIE HET NIET VERVELEND
VINDEN, DAN WIL IK BRAAG
NOG VOOR DE MORGEN
VERTREKKEN MET
M'N CADEAU.



OKAY, CAYENNE... MAAR WEEET
JE ZEKER DAT JE ALLEEN MET HEM
WILT VERTREKKEN?

LAAT ME NIET LACHEN!... IK VERIEKER
JE DAT JE NOOT MEER WAT OVER HEM
ZULT HOREN. VAARWEL, CORTO, IK BEN
ERG BLIJ DAT IK JE ONTMOET HEB.



IK VIND HET JAMMER DAT HIJ
VERTREKT... MAAR ■ BEN ERVAN
OVERTUIGD DAT WE ELKAAR NOG
EENS ONTMOETEN...



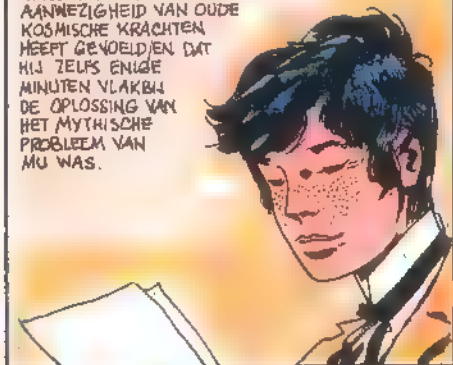
DIT ZIJN DE DOCUMENTEN
DIE MIJN VADER ME HEEFT
TOEVERTROUND VOOR HIJ NAAR
LONDEN VERTROK... HIJ HEEFT
DE RUINES VAN EEN OUDE
GESCHAVING ONTDEKT IN DE
BERGEN VAN KINGU...



...EN HIER ZIJN DE AAN-
WIJZINGEN HOE JE ER
KOMEN MOET. HIJ WAS
ER ZEKER VAN DAT DE
RUINES IN VERBAND
STONDEN MET DE VER-
DWENEN WERELDEN
MU EN ATLANTIS.



HIER SCHRIJFT HIJ, DAT HIJ TIJDENS
VERSCHILLENDE NACHTEN DE
AANWEZIGHEID VAN OUDE
KOSMISCHE KRACHTEN
HEEFT GENOELD EN DAT
HIJ ZEUS ENIGE
MINUTEN VLAAG
DE OPLOSSING VAN
HET MYTHISCHE
PROBLEEM VAN
MU WAS.



MISSCHIEEN IS DAT WEL HETZEELFDE
ALS IK HEB GEDROOMD... GISTERAVOND...
IK ZAT NIET IN EEN STOEL... TOEN BEN
IK IN SLAAP GEVALLEN... EN IK KREEG
EEN NACHTMERRIE... IK KREEG DE
SCHEDEL VAN TEZCATLIPOCA AANGE-
BODEN. TOEN IK WAKKER WERD WAS
DE SCHEDEL ER NIET MEER EN STOND
ADVOKAAT MILNER VOOR ME.



Tock!
Tock!
Tock!



ER IS NIEMAND!

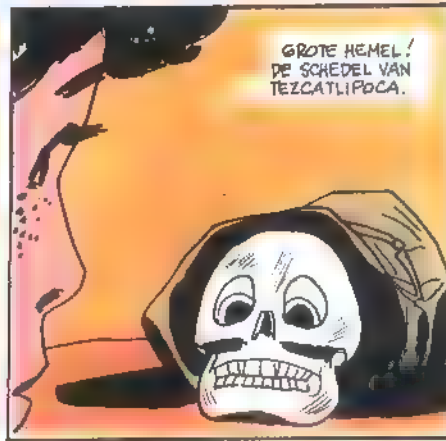


ALLEEN DEZE LEREN ZAK
STOND ER.

LUISTER...
DE WIND ZEGT DAT HIJ
VOOR TRISTAN IS.



GROTE HEMEL!
DE SCHEDEL VAN
TEZCATLIPOCA.

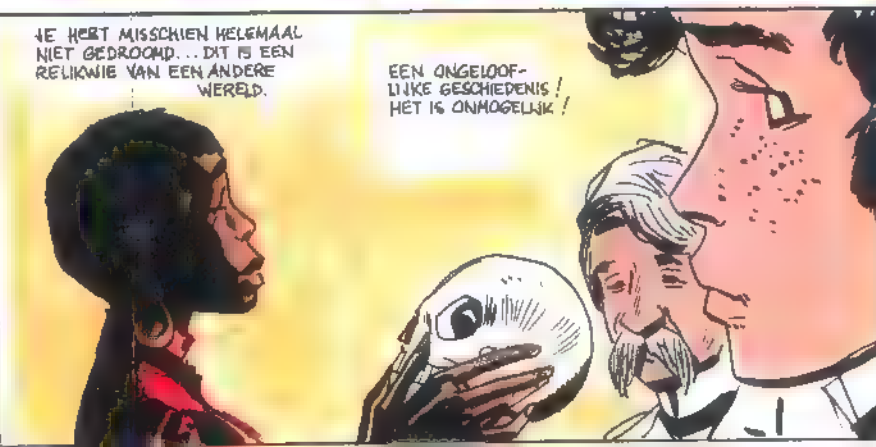


WAT IS ER TOCH AAN DE HAND?
IK DROOM TOCH NIET WEER?



JE HEET MISSCHIEEN HELEMAAL
NIET GEDROOMD... DIT IS EEN
RELIKWIE VAN EEN ANDERE
WERELD.

EEN ONGELOOF-
LIJKE GESCHIEDENIS!
HET IS ONMOGELIJK!



TRISTAN, DE WERELD WAARIN WIJ LEVEN IS GELUKKIG
BEGRENSD. ER ZIJN MAAR WEINIG PASSEN VOOR
NODIG OM DEZE KAMER UIT TE KOMEN EN
MAAR WEINIG JAREN VOOR ONS LEVEN IS
AFGELOPEN, MAAR STEL JE NOU EENS VOOR DAT
WE ONS VERLIEZEN IN DIE KLEINE, VOLKOMEN
DUISTERE RUIMTE... DAT WE PLOTSELING BLIND ZIJN...
DAN ZOU ALLES ENORM ZIJN...
ONZE KAMER ONBEGRIPELIJK
GROOT... ONMOGELIJK ZOU JE
ZEGGEN...



ONMOGELIJK!... EN TOCH KAN EEN
ANTWOORD ALLES VERKLAREN; EN AL
STEL JE HONDERD ANDERE VRAGEN,
DAN ZIJN ER HONDERD ANDERE
ANTWOORDEN... JE ZULT ER ACHTER
KOMEN DAT HET ABSOLUTE NIET
BESTAAT, HOE DAN OOK... DAT ALLES
MOGELIJK IS.



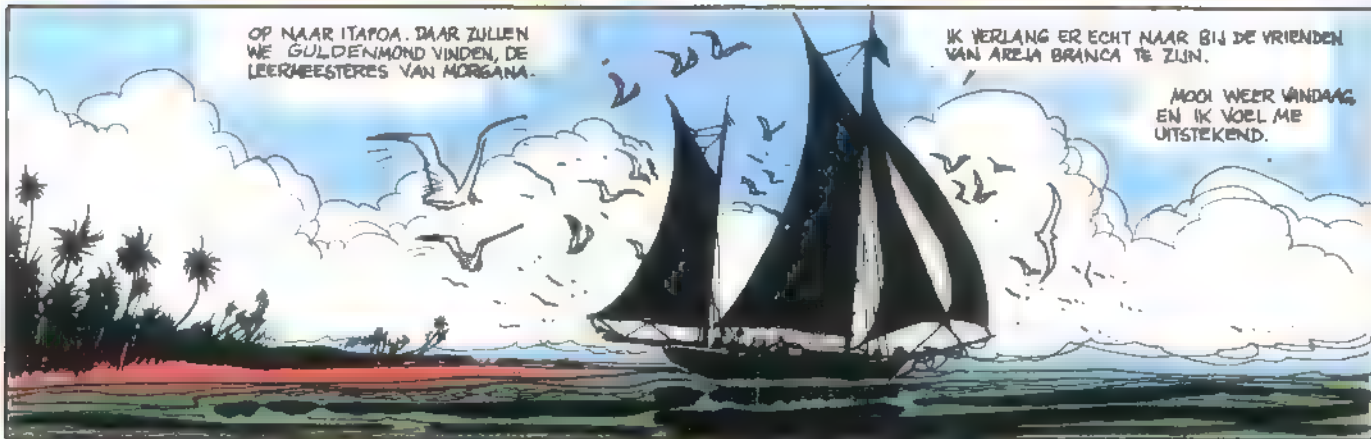
DIT AVONTUUR ZIT EEN
BEETJE BUITEN MIJN
DIMENSIE... LATEN WE
NAAR DE BOOT GAAN.



OP NAAR ITAPOA. DAAR ZULLEN
WE GULDENMOND VINDEN, DE
LEERMEESTERES VAN MORGANA.

IK VERLANG ER ECHT NAAR BIJ DE VRIENDEN
VAN AREJA BRANCA TE ZIJN.

MOOI WEER VANDAAG
EN IK VOEL ME
UITSTEKEND.



ZEG STEINER, HEB IK JE WEL
RENS VERTELD OVER DAT
SPAANSE GALJOEN VOL MET
GOUD DAT VLAK BIJ BELEM
AAN DE NOORKUST VAN
BRAZILIË IS GEZONKEN?



EEN GEZONKEN GALJOEN
VOL MET GOUD!...

JA, TUSSEN DE
ROTSEN VAN HET EILAND
MARACA IN BRAZILIAANS
GUYANA.



HOE WEST JE
DAT, CORTO?

O, BERGEISTEREN
BEN IN DE MUMMIE
VAN CLEOPATRA
TEGENGEKOMEN
IN DE KROEG EN
WE HEBBEN EEN
TIJDJE ZITTEN
KLETSSEN. ZIJ HEEFT
ME DAT VERHAAL
OVER DAT GALJOEN
VERTELD.



HIJ HOUDT ONS
WEER VOOR DE
GEK, HOOR!

WELKEE, JONGENS! JULIE ZIJN TOCH BEGONNEN
MET AL DIE RARE VERHALEN OVER GEESTEN EN
DODEN EN ZO... HET ZOU TOCH BEST EENS KUNNEN
WIAT IK NOU ZIT TE VERTELLEN, NIETWAAR?
NOU GOED... TOEN IN DAAR ZO ZAT MET
CLEOPATRA, ZEI IK...

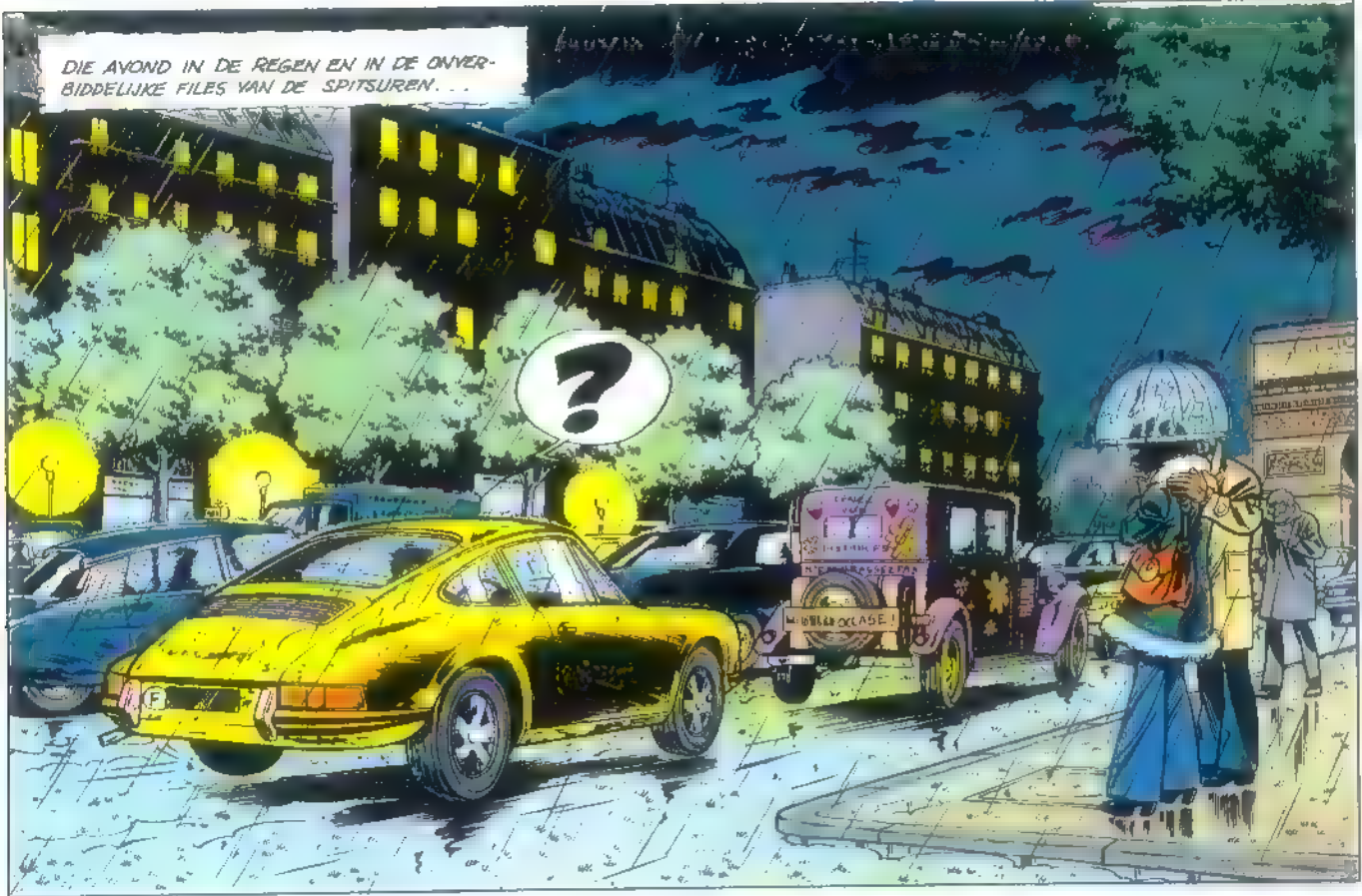


RIK RINGERS



TIBET
A.P. DUCHATEAU

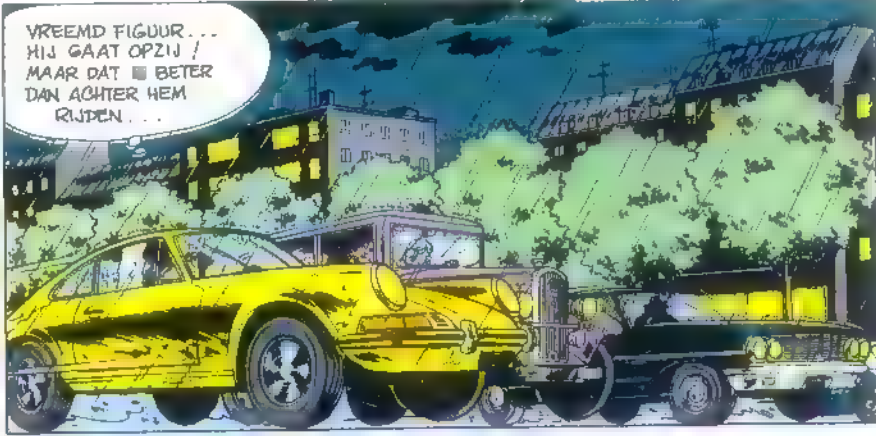
DIE AVOND IN DE REGEN EN IN DE ONVER-
BIDDELIJKE FILES VAN DE SPITSUREN...



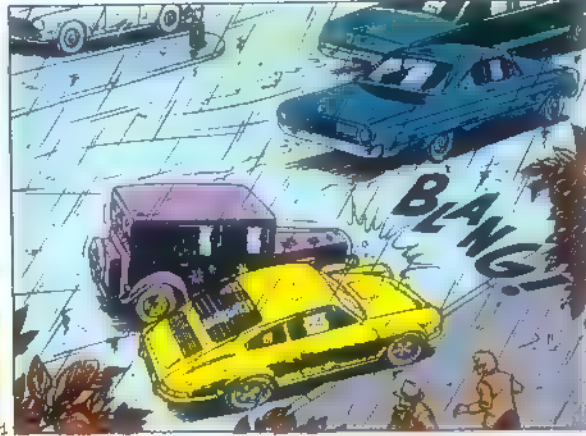
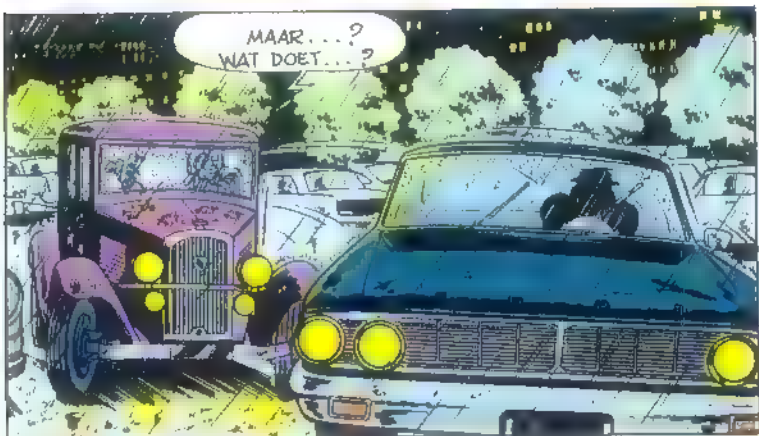
NOU ZEG, DIE MAAKT
ZICH DOOK NIET DRUK !... HIJ RIJDT ALS
EEN IDIOT !... PAS OP VOOR DE
AANLOOP...



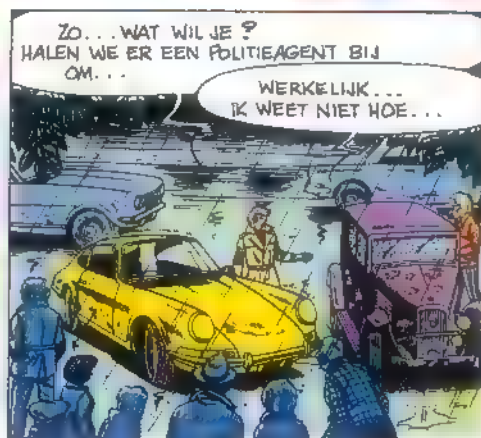
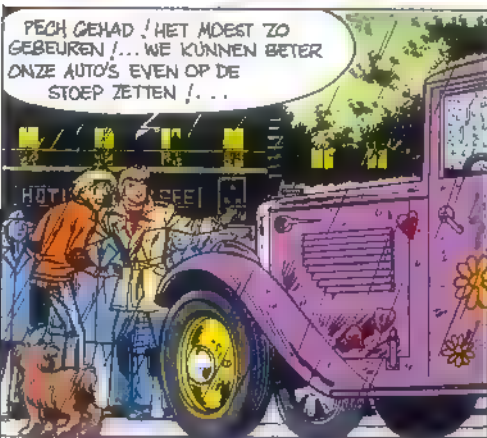
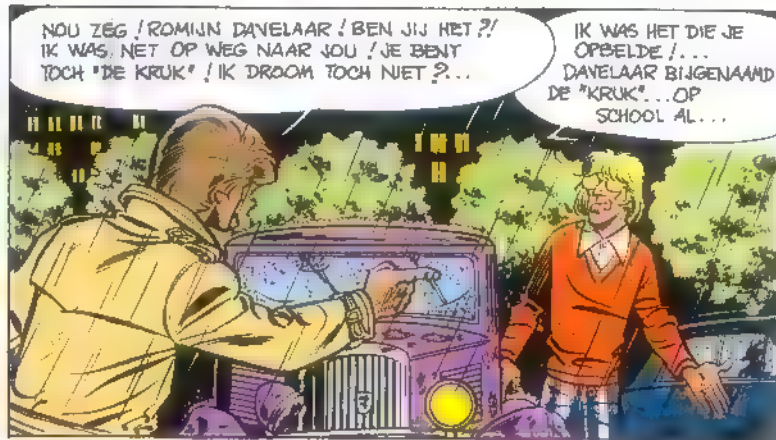
VREEMD FIGUUR...
HIJ GAAT OPZIJ !
MAAR DAT ■ BETER
DAN ACHTER HEM
RIJDEN...

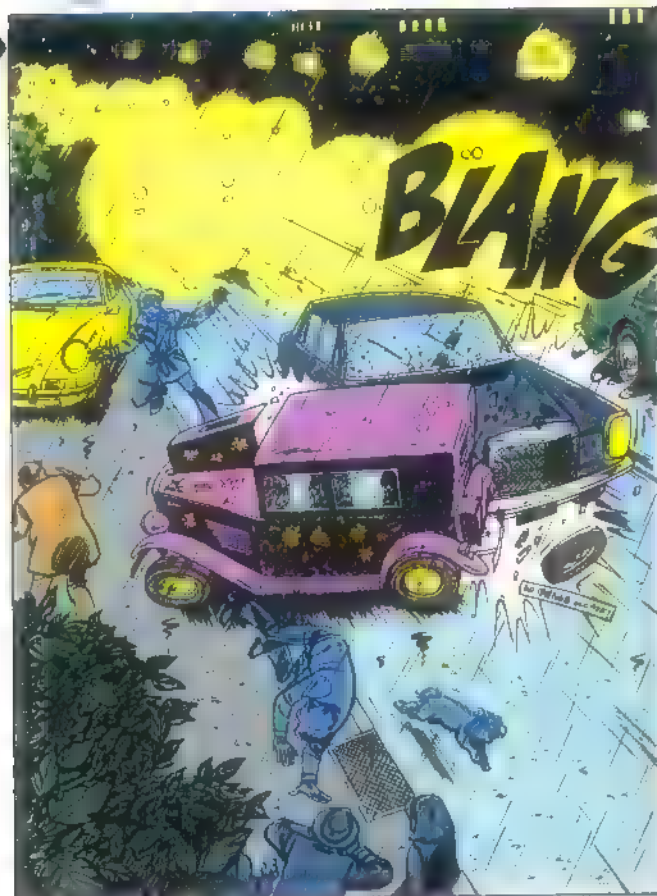


MAAR... ?
WAT DOET... ?

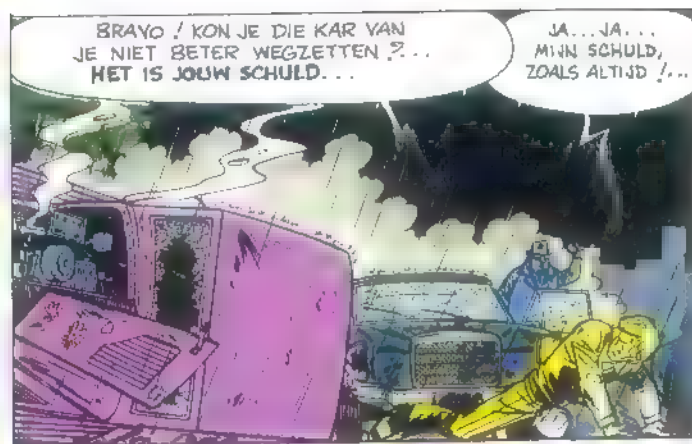


de man die ongeluk bracht...





BLANG



BRAYO ! KON JE DIE KAR VAN JE NIET BETER WEGZETTEN ?... HET IS JOUW SCHULD...

JA... JA... MIJN SCHULD, ZOALS ALTIJD !...



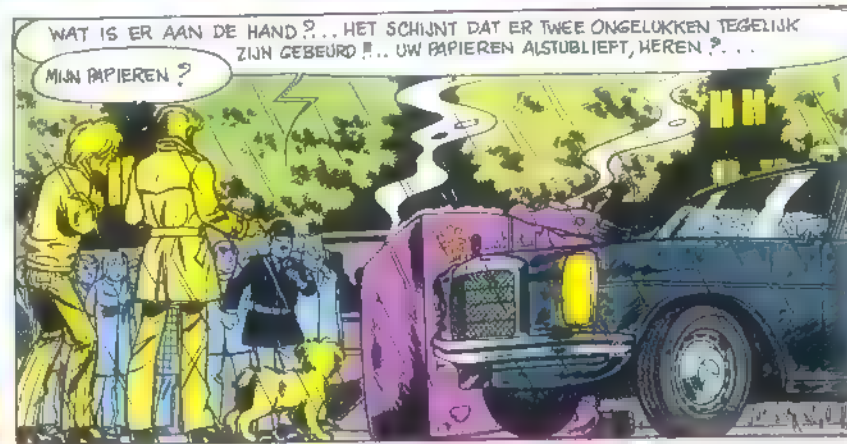
BLIJF WAAR JE BENT ! IK GA EEN AGENT HALEN !

OH !... HIJ ZAL ER WEL WAT WERK AANHEBBEN !



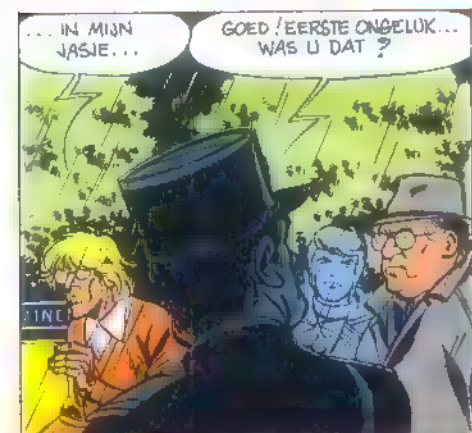
ZO ZIE JE, RIK ! PECH... PECH... EN NOG EENS PECH !... WEESKIND... EEN ONBEKENDE OOM DIE ME LIET STIKKEN ZODRA IK MEERDERJARIG WAS... ALSOF EEN KEREL ALS IK OOK MEERDERJARIG KAN WORDEN !

KOM JOH... HEU... HET GAAT WEL WEER OVER !...



WAT IS ER AAN DE HAND ?... HET SCHIJNT DAT ER TWEE ONGELUKKEN TEGELIJK ZIJN GEBEURD !... UW PAPIEREN ALSTUBIEFT, HEREN ?...

MIJN PAPIEREN ?



... IN MIJN JASJE...

GOED ! EERSTE ONGELUK... WAS U DAT ?



NEE... IK BEN RAYMOND ALBI, INDUSTRIEEL... EEN VAN DE AUTO'S VAN HET EERSTE ONGELUK STOND HALF OP DE STOEP EN NOODGEDWONGEN BOTSTE IK ER BOVENOP...

WAT HET EERSTE ONGELUK BETREFT, EEN AUTO DIE DOOR IS GEREDEN SNEED MIJN VRIEND M. DAVELAAR AF EN...



ZEG ! NOU KUNNEN JULIE LACHEN... EN ECHT LACHEN !... MIJN JASJE... LAG NOG IN DE AUTO... WEL... HET IS GEPIKT ! LEUK HÉ ?!

VEEL LATER...

WE HEBBEN NOG GELUK DAT MIJN AUTO RIJDT... WAAR KAN IK JE AFZETTEN ?...

BIJ HET LEGER DES HEILS /NADAT WE TOMMY BIJ HET ASIEL HEBBEN AFGEGEVEN !...

EEN PAAR DAGEN GELEDEN HEEFT MEN MIJ UIT MIJN SNUISTERLIJENWINKELTJE GEZET OMDAT IK DE KRANEN OPEN HAD LATEN STAAN... GEEN DAK MEER... GEEN AUTO MEER... EN GEEN GELD MEER...

DUS GEEN ZORGEN MEER !... JE KAN BIJ MIJ KOMEN !...

GEEN GEK FLATJE HÉ, TOMMY ? MAAR HET ZIET ER NAAR UIT DAT DE KAT HET NIET ZO LEUK VINDT.

SNOESJE WENT ER WEL AAN /ZIJ IS LIEF !... AAN TAFEL !...

... MORGEN VINDEN WE WEL EEN JOB VOOR JE, JOH !...

■ ZOU WEL WILLEN... MAAR HET DOURT NOOIT LANG !... ■ HEB AL VAN ALLES GEDAAN ! IK BEN ZELFS STUNTMAN GEWEEST IN EEN FILM, HET RESULTAAT : DRIE GEBOROKEN RIBBEN !

JE HEBT TOCH WEL VRIENDEN ?

JA EN NEE !... IK KEN IEMAND UIT MIJN WINKEL, M. DE GOEDE, HIJ HAD BELOOFD OM MIJ TE HELPEN... MAAR TOT NU TOE...

JIJ SLAAPT OP DE DVAN IN DE KAMER... TOMMY OP HET TAPIJT VAN DE WERKKAMER EN SNOESJE BOVENOP DE KAST WANT ZE BIJFT MOKKEN !

OK, CHEF !

WEET JE NOG WEL DIE KUSSENGEVECHTEN IN DE SLEEPZAAL ?

EN OF !

EEN NUL VOOR MIJ !

iets later...

TWEE VERLATEN HONDEN... EN DE MINST ONGELUKKIGE VAN DIE TWEE IS MISSCHIEN WEL DE ECHTE !...

KRAAK!

wordt vervolgd

DE U-STRAAL

Professor Marduk heeft een onderaardse gang ontdekt die hem naar een tempel vol mummies leidt. Eensklaps gaat, onder z'n voeten, een luik open. Intussen zetten, aan de oppervlakte, zijn vrienden hun moeilijke tocht voort.

Hij is hard neergekomen, versuft door de klap en verbaasd dat hij nog leeft. Kijkt Marduk eens om zich heen en komt tot de ontdekking, dat zijn val gebroken is door een dikke laag menselijk gebeente...

Mijn hemel! Er zijn er heel wat ben offer gevallen!

Hij komt overeind en ontdekt dan nog een beeld, dat opruist temidden van de makabere overblijfselen en, daarachter...

Het daglicht!

Met inspanning van zijn laatste krachten beklimt hij het beeld om bij de spleet te komen.

En zijn moeite wordt beloond...

God zij gelooft! De zon!

Nadat hij eindelijk de sombere duisternis van de grafombe achter zich gelaten heeft, laat onze vriend zijn ogen glippen over het woeste landschap dat zich voor hem uitstrekt...

Aan alle kanten wordt hij omringd door hoge steile rotsformaties. Maar helemaal beneden glinstert een kleine poel in de zon...

Marduk is hals over kop naar beneden gerend. Welaas! Het water is niet te drinken. Aan het einde van zijn krachten laat hij zich neervallen.

Wat ik nog aan eten bij me had heb ik bij mijn val verloren... Ah! Ik kan hier best niet blijven!

De professor schudt zijn vermoeidheid van zich af en begint naar een uitweg te zoeken. Ploeseling staat hij stil voor het nest van een of andere monsterachtige vogel...

Eieren?! Ik ben gered!...

Maar op hetzelfde ogenblik treft een raauw gekras zijn oor en hij kijkt omhoog...

KROAW...
KROAW
KROAW...
KROAW
KROAW

Vliegende hagedissen!!!



DRIE GEVLEUGELDE MONSTERS, DIE
PLOTSELING TEVOORSCHIJN GEKOMEN
ZIJN, DOIKEN OP DE GELEERDE NEER...



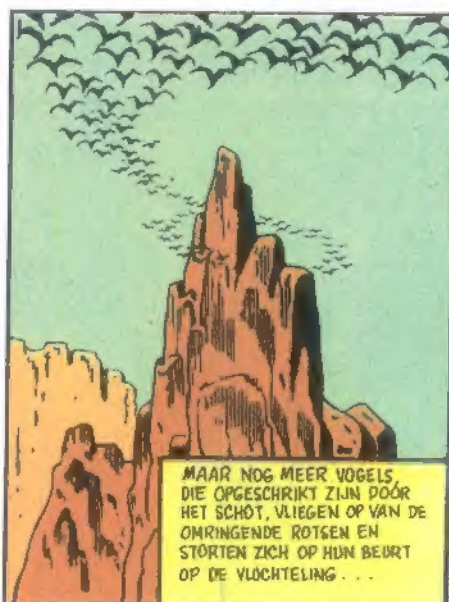
DEZE GRIJPT METEEN NAAR ZIJN PISTOOL EN
SCHIJT, MAAR...

Vervloekt! Hij ketst!

KLIK



DAN RENT MARDUK VOOR
ZIJN LEVEN, ACHTERVOLGD
DOOR DE WOEDENDE
PTERODACTYLEN...



MAAR NOG MEER VOGELS,
DIE OPGESCHRIKT ZIJN DOOR
HET SCHOT, VLIEGEN OP VAN DE
OMRINGENDE ROTSEN EN
STORTEN ZICH OP HUN BEURT
OP DE VLUCHTELING...



Als ik niet gauw een
schuilplaats vind, ben ik
er geweest...



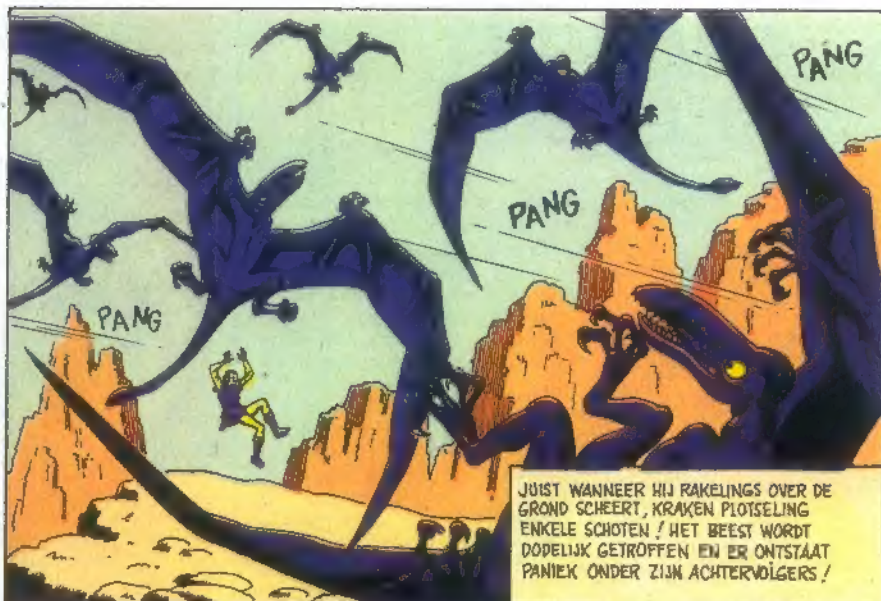
DAN ZIET HIJ EEN HOLTE IN DE ROTSEN EN RENT
ER OP AF... DE ONGELUKKIGE GELEERDE
BEREIKT ZIJN DOEL NIET.

Te laat!



... HET MONSTER DAT HET
HEM HET DICHTST OP DE
HIJLEN ZAT, GRIJPT HEM MET
ZIJN MACHTIGE KLAUWEN EN
SLEURT HEM MEE DE LUCHT
IN, OMRINGD DOOR DE
KRASSSENDE HORDE...

EEN PAAR VLEUGELSLAGEN, EN HET DAL TUSSEN DE ROTSEN IS REEDS VOORBIJ. MAAR OMDAT DE SOORTGENOTEN VAN HET MONSTER VLAK BOVEN HEM KOMEN VLEGEN OM TE VERHINDEREN DAT HIJ ER ALLEEN MET ZIJN PROOI VANDOOR GAAT, MOET HIJ NAAR BENEDEN DUIKEN...



JUIST WANNEER HIJ RAKELINGS OVER DE GROND SCHEERT, KRAKEN PLOTSELING ENKELE SCHOTEN! HET BEEST WORDT DODELIJK GETROFFEN EN ER ONTSTAAT PANIEK ONDER ZIJN ACHTERVOLGERS!

ZO WORDT DE PROFESSOR DOOR ZIJN VRIENDEN, DIE NOG NIET OP TIJD TUSSENBEIDE KOMEN, GERED...

Ze gaan er vandoor!



TEMIDDEN VAN STUIPTREKKENDE PTERODACTYLEN RICHT PROFESSOR MARDUK ZICH OP. HIJ IS ER HEELHUIDS VANAF GEKOMEN.

Hallo!

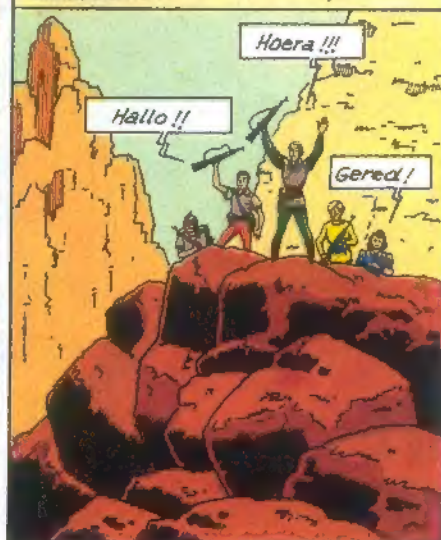


ZIJN VRIENDEN BEGROETEN HEM MET JUICHKRETEN...

Hoera!!!

Hallo!!

Gered!



NADAT HET EERSTE ENTHOUSIASME WAT GELOUWD IS, VERTELLEN ONZE VRIENDEN ELKAAR HUN AVONTUREN. TENSLOTTE MERKT DE PROFESSOR NOG OP...

Ja, deze plaats heeft heel wat geheimen voor ons en is bijzonder gevaarlijk! We moeten goed op onze tellen passen!

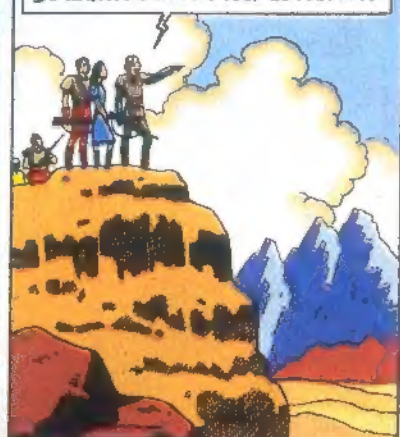


DE VOLGENDE MORGEN, NA EEN WELVERDIENDE NACHTRUST, GAAT DE TOCHT VERDER.



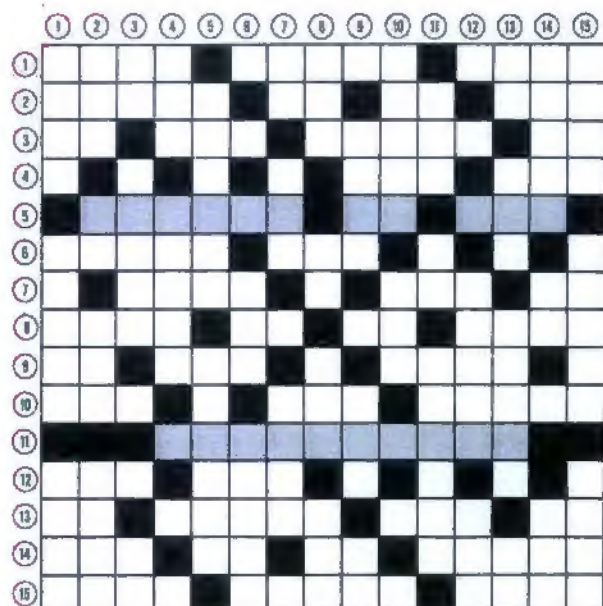
GELEIDELIJK VERANDERT HET LANDSCHAP EN SPOEDIG...

Kijk! Dat moet het woud van reuzen-vijgebomen zijn dat op de kaart van Hollis aangegeven staat! De laatste barrière voor de vulkaan!



wordt vervolgd

KRUISWOORDRAADSEL



Op de grijze vakken bij vijf en elf
Staat iets en dat weet je zelf
Je kunt bijna geen vriend van Kuifje wezen
Als je dit boek niet hebt gelezen.

Horizontaal:

1. Uitgang van werkwoorden (Frans). - Treft. - Zoogdier. 2. Plaats bij Apeldoorn. - Vogel. - Kerker. - Italiaanse rivier. 3. Tegenover. - Lichtstraal (Lat.). - Voorzetsel. 4. Bedrag. - Elk. 5. Koffie (Duits). - Voorspelling. 6. Voordeel. - Planeet. 7. Familielid. - Boom. - Vreemde munt. 8. Lenig zoogdier. - Voegwoord. - Honingdrank. - Verbinding. - 9. Goden (myth.). - Slot. - Frans lidwoord. 10. Hijswerktuig. - Familielid. 11. Plaats in Noord-Brabant. - Wielverbinding. - Bedrog (Grieks). 12. Franse rivier. - Europeaan. - 13. Muzieknoet. - Eikenschors. - Apatisch. - Senior. 14. Plaats in Nederland. - Titel. - Sprookjesfiguur. 15. Dun. - Oxyde. - Speer.

Vertikaal:

1. Weinig. - Zintuig. - Smak. 2. Geest. - Rivier in Noord-Brabant. - Muzieknoet. - Vis. 3. Rivier in Friesland. - Patroon. - Edel zoogdier. - Bergplaats. 4. Vruchtemat. - Europeaan. 6. Tropische plant. - Kloosterlinge. 7. Paradijs. - Plaats bij 's-Hertogenbosch. - Middeleeuws onderwijs. 8. Naam van een lid van het Engelse vorstenhuis. - Klein kind. - Voorzetsel. - Ierland. 9. Boksterm. - Vergaan. - Vrouwelijk zoogdier. 10. Open plaats in het bos. - Watering. - Erwtensoepe. 12. Speelgoed. - Vervoermiddel. 13. Bijwoord. - Vogel. - Plaats bij Wageningen. - Muzieknoet. 14. Loot. - Lage druk (afk.). - Telwoord. - Zoogdieren. 15. Schoorsteenzwart. - Duitse industrieplaats. - Vlecht.



OPLOSSING

schrijf eens een briefje

BELGIE



Marie-Josée Raymaekers, Lisweg 22, 2850 Keerbergen, is 14 jaar en zou graag een pennevrind vinden die 15 à 17 jaar oud is en lang, zwart haar heeft! Schrijven in het Nederlands.

MAURITIUS-EILAND



Wed. Georges Towsee, Arpenteurstreet 33, Torre-Rouge, Ile Maurice, zou graag corresponderen met pennevrienden uit alle landen.

MAROKKO



Jerdouj Hammou, Centre d'Instruction des Transmissions, Meknes, zou gelukkig zijn met pennevrienden uit alle landen. Wil vriendschap sluiten.



Ahmed Benjabbam, Cité Mbarka Derb Bennami Fauman, rue 72, nr. 98, Casablanca, zoekt pennevrienden van ongev. 20 jaar oud.



Mustapha Hanafi, Donar Samravua, Tégion 10, nr. 110, Temara, zoekt pennevrienden in alle landen van Europa om van gedachten te wisselen.



Mohamed Le Maizi, rue des Mugnets 54, Quartier Berger, Casablanca, zoekt pennevrienden die houden van muziek, dans, de natuur.

NEDERLAND



Petra Roks, Kozijnenhoek 8, Ruephen (Noord-Brabant), zou gelukkig zijn met pennevrind of vriendin uit Nederland of België, 14 à 16 jaar oud. Hobby's: zwemmen, lezen, veel van dieren houden! Schrijven in het Nederlands en heel graag een fotootje bij de eerste brief.



Marjolijn Sinkeler, Weddenborg 62, Amsterdam, zoekt pennevriendinnen van 12 jaar of iets ouder in alle landen van de wereld, heel graag echter Engeland. Schrijven in het Nederlands of Engels. Graag fotootje bij de eerste brief.

RUILEN

Ik ben een verwoede verzamelaar van alle albums van CHICK BILL en ook van oude nummers van het weekblad KUIFJE. Ik wil ze graag kopen of ook ruilen tegen andere strips. Adres: Peter de Jong, Binnenlandsebaan 22, Barendrecht, Nederland.



ZWITSERLAND

Beatrice Spring, rue du Moulin 65, 250 Bienne, zoekt pennevr. tussen 20 en 25 jaar die in het Engels of Frans kunnen schrijven.

Het grootste kijkspel ter wereld ⁸

door L. en F. Funcken



DE LEKKERNIJ
VOOR SLIMME
SNOEPERS!



Mycenë, aena centrum van de Myceenae kunst en cultuur. Al bewoond bij het begin van de Bronstijd — monumentale gebouwen 1500-, 1250 v. Chr. Bij Homerus was Mycene de stad van koning Agamemnon.
1500 v. Chr. Archaïs (Sanctuaire): Aya, Perilach (Archaïs) naam van Indogermanische volksteren. Tiek o.m. door Pundjab (o. van India en Pakistaan) en bouwde er steden.
Fenicie — 1200 v. Chr. al een zeemogendheid. De Feniciërs waren vrachtoverzetters en handelaars in het Middellandse-Zeegebied. Hun taal was Semitisch.

wordt vervolgd

Randje niet knippen! Hier plak je de tekening van volgende week op!